

**BELDE  
OCAKBAŞI**  
40 YILLIK  
TECRÜBEMİZLE...  
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...  
Anadolu Yakasının en iddialı  
LEZZET NOKTASIYIZ...  
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.  
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy  
www.belderestaurant.com  
Tel.: 0216 - 338 39 09

**GAZETE  
KADIKÖY**  
18 - 24 MAYIS 2012  
Yıl: 12 Sayı: 637 20 Kr.  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**PİRALEM  
OCAKBAŞI**  
Kadıköy'de bir ille  
İçeceğini  
Al da gel  
Söğütlüçeşme İtfaiye Karşısı  
0216 349 80 44

# KADIKÖY'DE 19 MAYIS'A



19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nın statlarda kutlanması yasağının gündeme gelmesiyle halk bayramına sahip çıktı ve sokaklarda kutlamalar düzenliyor. Kadıköy'de geleneksel hale gelen 29 Ekim Cumhuriyet yürüyüşleri gibi 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı için de bir yürüyüş organize ediliyor. Yürüyüş, Cumhuriyet yürüyüşünde olduğu gibi Bağdat Caddesi Suadiye Işıklar'da 19 Mayıs Cumartesi günü saat 19.00'da başlayacak.



► Haberi 8. Sayfada

# HALK KUTLAMASI

**Sokaklar, Meydanlar,  
Yer, Gök 19 MAYIS!**

Statlarda "kutlanacak kutlanmayacak kutlanacak kutlanmayacak" diye uzayıp giden 19 Mayıs inatlaşmasını sağır sultan bile duyduda.

● Yazısı 10'da



**Aslı AYHAN**

**KOPYA**

Tüm insanlar tertemiz, mükemmel birer varlık olarak doğarlar. İçleri saf ve sınırsız sevgiyle doludur. Kin, haset, kıskançlık, korku nedir bilmezler.

● Yazısı 8'de



**İnal AYDINOĞLU**

**SANAT, EDEBİYAT,  
MUHAFAZAKÂRLIK**

2 Mart 2012 tarihli GAZETE KADIKÖY'ün bu sütununda yayımlanan "MUHAFAZAKÂR" başlıklı yazıda bu kavramı irdelemiştim.

● Yazısı 6'da



**Murat KATOĞLU**



## KADIKÖY'E 20 BİN SARDUNYA

Kadıköy Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak uyguladığı "Saksız Sizden, Çiçeği Bizden" çiçek dağıtım kampanyası başladı. Kampanya süresince Kadıköylülere, bahçe ve balkonlarına dikmeleri için 20 bin adet sardunya dağıtılacak.

► Haberi 5. Sayfada

## UĞUR DÜNDAR'A KOZZY'DE YOĞUN İLGI

'Hiçbir iktidar sonsuza kadar sürmez' diyen gazeteci Uğur Dündar, son kitabı 'İyi uykular Sayın Seyirciler' için Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenen söyleşi ve imza gününe katıldı.

► Haberi 3. Sayfada



**Sanatçılarla engelliler "Her Hal'de Sanat" yaptılar**



KADIKÖY Belediyesi, 10-16 Mayıs Engelliler Haftası kapsamında sanatla uğraşan engelliler ile ünlü sanatçıları, aynı sahnede farklı ve renkli bir etkinlikte buluşturdu. ● Haberi Sayfa 6'da

**Aklın yolundan geçen biri-Ferhat Çalapkulu...**



KADIKÖY'DE akıl ve zekâ üzerine yayınlar, oyunlar ve organizasyonlar düzenleyen, insanlar akla ve zekaya yönlendirmeye çalışan bir mühendis, Türk Beyin Takımı Kaptanı Ferhat Çalapkulu ile çalışmalarını konuştuk. ● Haberi Sayfa 11'de

**Turnuva gençlik şölenine dönüştü**



BOSTANCISPOR, spor kulübü olmanın yanı sıra semt gençliğini de kucaklayan bir turnuvanın mimarı oldu. ● Haberi 13'de

**ÖZETLE**

**GEREKLİ**

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞELİĞİ:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar.:	344 80 29
İDO:	0212 444 44 36

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

Satral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirmeye Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyli Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başın Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltır. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatığı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatığı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

**ACIL**

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
AO Zabıta:	153
Bilimleyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

**HASTANELER**

DR. Rana Bese Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Dış Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Nurme Has. :	345 46 80
S.Emek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahaneleri :	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamel H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

**AİLE SAĞLIK MERKEZİ**

Tıccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	380 01 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Mervİvenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatığı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

**MUHTARLIKLAR**

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferiye:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 13 94
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatığı:	362 48 05
Mervİvenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütpaşa:	330 41 81

**KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ**

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Mervİvenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühütpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

**KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ**

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESEDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

**KADIKÖY**

**Hazırlayan: Semra ÇELEBİ**

**KADIKÖY'DEN**

● **Ah Smyrna'm, Güzel İzmir'im**  
Nesrin Kazankaya'nın yazıp yönettiği oyun 1923 yılında İzmir'de geçer. Savaş bitmiş, Rum ve Türk topluluklarının karşılıklı göç etmesini zorunlu kılan Mübadele Yasası çıkmıştır. Köklü bir geleneğe ve kültüre sahip, zengin Rum ailesi Vlastolar, İzmir-Bornova'daki konaklarında göç hazırlığı içindedirler. Yıllardır Vlastolarla bir aile gibi birarada yaşayan Türk yardımcıları da, bu göçün hüzünlü tanıklarındır. Savaşın travmatik izleri ve zorunlu göç, Türk ve Rum aile bireylerinin de karşı karşıya getirir ve birarada yaşamının imkansızlığını derinleştirir. Tiyatro Pera'nın yeni oyunu "Ah Smyrna'm, Güzel İzmir'im", 24 Mayıs Perşembe 20.30'da ve 27 Mayıs Pazar 16.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde ilk kez Kadıköylülere buluşacak.

● **Beni Yeniden Sev**  
Alphonso Paso'nun ölmeden önce yazdığı 100. ve son oyunu olan Beni Yeniden Sev, ince, eğlenceli, aşk üzerine derin bakışlarla donatılmış bir oyun. Evlilik, aşk olgusuna, farklı kusakların bakışından yola çıkan Paso, insan ilişkilerini dantel gibi örüyor. Aşkın, tutkunun, sevginin çeşitli yüzleri ile kiskançlık ve tutkular üzerine kurulu oyunda Ali Poyrazoğlu, Bülent Kayabaş ve Neriman Uğur bastrolleri paylaşıyor. "Beni Yeniden Sev", 19 Mayıs Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

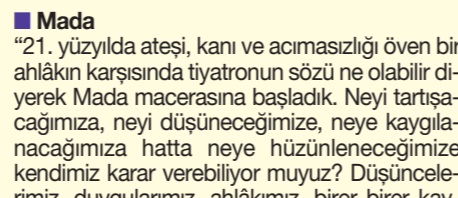
● **Portakal Çiçeği Suyu**  
Evliler çiftler David ve Cathy Larson ile Brad ve Beth Youngquist, çocukları ile birlikte nispeten huzurlu bir kasaba olan Minnesota Pine City'de yaşamaktadırlar. David ve Beth, platonik bir aşkı yıllarca muhafaza ettikten sonra, felakete sonuçlanacak bir ilişkiye adım atarlar. Her iki evliliğin de yoğun ve acılı bir süreçte çözüldüğünü izlediğimiz "Portakal Çiçeği Suyu"nda, herkes için kırılan ama daha gerçek bir hayatın başlangıcına tanıklık ederiz. Tiyatro Foran'ın sahnelediği oyun, 20 ve 27 Mayıs günleri saat 15.30'da Kadıköy Belediyesi Başın Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

● **Evcilik Oyunu**  
Mehmed Bayazıt Lisesi Tiyatro Kulübü & BMKM'nin bir yıllık hazırlığı sonunda sahneye koyduğu Evcilik Oyunu, ilk kez seyirciyle buluşuyor. Adilet Ağaoğlu'nun eseninden tiyatroya uyarlanan oyunu Enver Yılmaz yönetiyor. Nebahat Taçalan ise danışman öğretmenlik yapıyor. Oyunda Mehmed Bayazıt Lisesi öğrencileri İsmail Şam, Ferit Arslan, İlkyay Duman, Sinem Ertaş, Hülya Ayaz, Sibel Boztepe, Şükriye Uz, Muhammed Gürçay, Hande Uz, Melek Özdemir, Levent Maral, Cemre Meşe, Handan

Çakır, Gökhan Hızarcı ve Cemil Sönmez rol alıyor. Ücretsiz olarak sahnelenecek Evcilik Oyunu, 22, 24 Mayıs saat 20.00'de ve 2 Haziran 19.00'da Başın Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

● **Cam**  
Kadın ve erkek arasındaki ilişki bu kadar karmaşık ve esrarengiz olmamıştır. Kadın, erkek için ne ifade ediyor? Peki ya erkek kadın için ne ifade eder? Hayatın sırrı kadınlara erkek arasındaki sadakatte mi saklıdır? Yoksa hayatın kendisi sadakate karşı mıdır? Entrika, Cim, aşk ve intihars dolu bir oyun. Cam, 18 Mayıs Cuma akşamı 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatığı Kültür Merkezi'nde.

● **Baş Belası**  
Ufak tefek problemleri dışında mutlu bir evlilikleri olan Jülüde ve Rauf çiftinin hayatına, bir gün bozulan arabası ile Hulusi düşer. Evet, düşmek tam da Hulusi'yi tanımayan bir eylemdir. Hayat üniversitesinde doktora sınavına kadınlar üzerine yapmış olan Hulusi, güzel, zeki ama mutsuz bir kadın olan Jülüde ve yüreğindeki tüm güzelliklere kelimelere dökemeyen Rauf'un yaşadığı entrika ve kahkaha dolu bu hafta sonunu keyifle seyredeceksiniz. "Baş Belası", 20 Mayıs Pazar günü 18.00'de Kadıköy Belediyesi Kozyatığı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.



● **Mada**  
"21. yüzyılda ateşi, kanı ve acımasızlığı öven bir ahlakın karşısında tiyatroyun sözü ne olabilir diyerek Mada macerasına başladık. Neyi tartışacağımıza, neyi düşüneceğimize, neye kaygılanacağımıza hatta neye hüznüleneceğimize kendimiz karar verebiliyor muyuz? Düşüneceğimiz, duygulanmış, ahlakımız, birer birer kaybettığımız tüm değerlerimizi bizi insan olma serüveninde nasıl bir geleceğe sürüklüyor?" Tiyatro Merdiven'in sahneye koyduğu Mada, 19 Mayıs Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

● **Resimlin Osmanlı Tarihi**  
Osmanlıdan Cumhuriyete, toplumumuzun siyasal serüveni, eleştiril, ironik ve keyifli bir komediye taşınıyor. 26 Mayıs 1960'ta sızarak uykuya dalan Vakıf, düşünce 26 Mayıs 1876'ya gider ve kendini tarihin içinde dolayışırken bulur. Moda Sanat Tiyatrosu'nun sahneye taşıdığı "Resimlin Osmanlı Tarihi", 19 Mayıs Cumartesi

**TIYATRO PERA**



20.30'da Kadıköy Belediyesi Başın Manço Kültür Merkezi'nde.

● **ŞENLİK**  
● **Dünya Horon Günü**  
Bu yıl "Özgürlük ve Aşk için Elele" sloganıyla 7.si düzenlenecek olan Dünya Horon Günü'nde birçok şehirde aynı gün binlerce insan horona duracak. 20 Mayıs Pazar günü yapılacak etkinlik sayesinde aşk ve özgürlükleriyle horon sevdatından başka hiçbir etkier olmaksızın sadece horona durmak için biraraya gelecek. Her yıl, Mayıs ayının üçüncü haftası Pazar günü geleneksel olarak kullanılan "Dünya Horon Günü" ilk olarak Kazım Koyuncu'nun da katıldığı 2005 yılında düzenlenmişti. Hiçbir gelir kaygısı olmadan, dill, dini, rengi ne olursa olsun, her kesimden, her görüştün, belki de birbirleriyle hiçbir zaman biraraya gelemecek insanlar "el ele" tutuşmak amacıyla yola çıkan Kazım Koyuncu.Com'un bu aktivitesi tamamen gönüllülerin çabalarıyla gerçekleştiriliyor. Bu yıl İstanbul'da horona durulacak mekânlardan biri de Kadıköy Selamiçesme Özgürlük Parkı. Etkinlik saat 16.00'da başlayacak.

● **Kadıköy Belediyesi II. Açıkhava Kütüphanesi**  
Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, Çocuk Etit Merkezleri'nin de katkısıyla bu yıl 2. Kez Açıkhava Kütüphanesi etkinliği düzenliyor. 24-25 Mayıs günlerinde Selamiçesme Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirilecek etkinlikte atöyleler ve söyleşiler olacak.

● **DANS**  
● **Çağdaş Dans Gösterisi**  
Türkiye çağdaş dans eğitiminin öncü birimi olan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvan Modern Dans Ana Sanat Dalı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları için özel olarak gençlerin projelerinden hazırladığı programda ayrıca Aydın Teker, Esra Yurtut, Aslı Bostancı ve İlkyay Türkoğlu'nun eserleri ile seyirciyi buluşturuyor. 19 Mayıs Cumartesi 20.00'de Kozyatığı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek etkinliğin ücretsiz ve herkese açık olduğunu belirtelim!

● **KONSER**  
● **Süreyya Operası Kapanış Konseri**  
"Tutku ve çalma sevincli! Kurusuz bir tekni ve entonasyon, ateşli bir duruş, güvenli virtüozite! Geriğinde bir o kadar da yumuşak renkler..." Alman Die Welt gazetesinin en son Hamburg resitali sonrası övgüyle bahsettiği keman sanatçımız Hande Özyürek ve piyanist Fedele Antonicelli, Almanya'daki başarılı konserlerin-

den sonra sürprizlerle dolu bir akşam ve ilgi çeken repertuvarları ile 21 Mayıs'taki Kadıköy Belediyesi Oda Müziği Konserleri'nin sonucunda Süreyya Operası'nda olacaklar. Konserin başlama saati 20.00.

● **Şebnem Ferah Konseri**  
Marmara Üniversitesi Öğrenci Konseyi tarafından düzenlenen yılın en renkli etkinliği Marmara Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenliği, 14 Mayıs Pazartesi sabahı başladı. Göztepe Kampüsü'nde gerçekleşen şenlikte, 18 Mayıs'ta Gökçe ve 19 Mayıs'ta Şebnem Ferah canlı performansıyla sahne alacak.

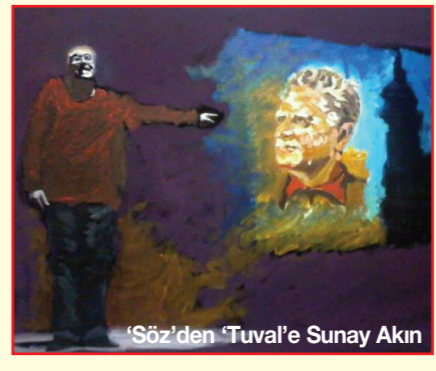
● **Kadıköy Belediyesi Halk Müziği Korosu**  
Kadıköy Belediyesi Halk Müziği Korosu, İTÜ Öğretim Üyesi Taşkın Doğanışık seftliğinde, 24 Mayıs Perşembe akşamı 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde bir konser verecek. Konserde tüm türküler davetli.

● **Jazz-İst. Quartet**  
Grubun solisti Halit Turgay'ın, yerel eğilimler, evrensel bir boyut kazandırdığı "Türk Çay Sıti" adlı eseri CKM'de ilk kez seslendirilecek. Konser 18 Mayıs Cuma saat 20.00'de.

● **Senfoni Orkestrası**  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Devlet Konservatuvan Senfoni Orkestrası, 22 Mayıs Salı günü 20.00'de Kadıköy Belediyesi CKM'de mezuniyet konseri veriyor. Orkestra, J. Sibelius, S. Rachmaninov, A. Ginastera, D. Şostakoviç ve R. Strauss'dan eserler seslendirilecek. Etkinlik ücretsiz.

● **Seçkin Sanat Merkezi Oda Müziği Konseri**  
Kemanda Nilgün Yüksel, piyanoda Tutu Aydinoğlu, viyoloda Deniz Yücel, viyolonselde Bike Öner'in olacağı Oda Müziği Konseri, 21 Mayıs Çarşamba günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde 21.00'de ücretsiz olarak izlenebilir.

● **Şan Konseri**  
Bariton Sedat Öztoprak, şan sınıfı ve master class öğrencileri Maskeli Balı ve La Boheme operalarının bölümleri sahneli olarak seslendirilecek. Ücretsiz konser 24 Mayıs Perşembe 20.00'de Kadıköy Belediyesi CKM'de.



● **SÖYLEŞİ**  
● **Prof. Dr. Nermin Abadan Unat ile Söyleşi**  
Prof. Dr. Nermin Abadan Unat, "Tasarımları Yarınmız" konulu söyleşisiyle, 14 Mayıs Cumartesi saat 15.00'de Tarihçi Kitabevi'nde okullarla buluşuyor. **0216 418 68 86**  
● **Sanat Dünyam 2 - Levent Ülgen**  
Tiyatro, sinema ve dizi oyuncusu Levent Ülgen, 22 Mayıs Salı günü, bilgi, birikim ve sanat yaşamı üzerine Kadıköylü tiyatro severlerle sohbet tadında bir söyleşi gerçekleştirecek. Saat 18.00'de başlayacak söyleşi Kadıköy Belediyesi CKM'de.

● **ATÖLYE**  
● **Okuma Atölyesi**  
Prof. Dr. A. Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi, iki haftada bir salı günleri 11.00'de, edebiyat kitaplarının önceden okunup kütüphanede üzerinde sohbet edildiği bir kültür etkinliğidir. Okuma Atölyesi'nde bu hafta Gam Xingjian'ın "Ruh Dağı" adlı kitabı incelenecek.

● **SERGI**  
● **"Yılmaz'ın Yolu"**  
Yılmaz Güney Sergisi

Yılmaz Güney'in doğum günü nedeniyle açılan "Yılmaz'ın Yolu" Sergisi'ni görmek için son 5 gün! "Düşünmeden hiçbir insanın herhangi bir şey yapabilmesine imkân yoktur. Ben sadece düşündümek istiyordum" felsefesiyle yola çıkan Yılmaz Güney'in sanat yaşamında kazandığı ödülleri, kostümleri, film afişleri ve özel yaşamından kesitler; 22 Mayıs'a kadar Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergileniyor.

● **Fırçanın Ucundadır Sevgi Dolu Dünyam**  
Özel Marmara İlköğretim Okulu "Fırçanın ucundadır sevgi dolu dünyam" konulu resim sergisi; mozaik, vitray, 3 boyutlu tasarımlar, pul-payet, ebru, strafor boyama, karışık tekniklerden oluşuyor. Sergi, 18-28 Mayıs tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

● **Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezleri Yılı Sonu Sergisi**  
Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezleri'nde 2011-2012 döneminde eğitim alan kursiyerlerin katılım belgesi töreni ile eğitim yılı boyunca yaptığı çalışmalarından oluşan örnekleri, 21-23 Mayıs tarihleri arasında Kozyatığı Kültür Merkezi'nde ziyaretçilere sunuluyor.

● **Erdem Aydın - Antika Pazarı**  
İstanbul Hatıra Fotoğraf Merkezi, yeni yerini taşınmadan önce son sergisini gerçekleştiriyor. Erdem Aydın'ın "Antika Pazarı" adlı sergisinin açılışı ve kokteyli, 19 Mayıs Cumartesi saat 17.00'de yapılacak. Sergi 19 Haziran 2012 tarihine kadar ziyaretçilere açık olacak. Antika Pazarı, "Değişim" temalı ÜNİFO-TOFEST fotoğraf festivali kapsamında sergileniyor. Festival üniversiteli fotoğrafçıları, Galata Fotoğrafhanesi ve Fotoğraf Vakfı işbirliği ile düzenleniyor. 0216 346 50 16

● **Kadın Gözüyle Hayattan Kareler '12**  
Anadolu Hayat Emeklilik tarafından gerçekleştirilen ve bu yıl altıncısının yapıldığı Kadın



**EVCLİK OYUNU**  
Elber biri çalyordu evimizin havasını ama kim Beği mi. eve gelip gidiler mi yoksa ebevenlerimim Onu seviyordum, hep sevdim. Ondan kaçmıyordum. Havasızlktan kayıyordum, böğülmamak için...

Gözüyle Hayattan Kareler adlı fotoğraf yarışmasında dereceye giren çalışmalar, 10 Mayıs-3 Haziran tarihleri arasında Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde sergileniyor. Yarışmaya gönderilen yaklaşık 5 bin çalışmadan sadece 44'ünün sergilenmeye hak kazandığı fotoğraf yarışması kadın özgürlüğünü temsil etmesi açısından dev bir prodüksiyon hâline geldi.

● **'Söz'den 'Tuval'e Sunay Akin**  
Ressam Hakan Dilek, beşinci kişisel sergisine, gücünü dizelerden, ilhamını renklere kadar Teksin Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Sanatçı, sergisindeki eserleri için Sunay Akin'in dizelerinden ilham aldı. Her bir fırça darbesiyle insanca, coçukluğa, İstanbul'a, yaşamın her anına dokunan eserler çıktı ortaya... Sergi, 8-22 Mayıs tarihleri arasında Göztepe Parkı karşısındaki Teksin Sanat Galerisi'nde görülebilecek.

**0216 385 32 66**  
● **Modern Kanavçe Sergisi**  
İnci Özkaya'nın kanavçeyi modern örnekler ile çalışarak hazırladığı kişisel sergisi 14-21 Mayıs tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde görülebilir. **0536 217 74 27**

● **Hakan Esmer-Yaşamdan...**  
Hakan Esmer'in "Yaşamdan..." adını verdiği son çalışmalarından farklı boyutlarda 30 eser, 5-31 Mayıs 2012 tarihlerinde Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde Pazar/Pazartesi hariç 12.00-19.00 saatleri arasında izlenebilir. **216 418 38 06**

● **Soner Çakmak - Alacakaranlık Notları**  
Soner Çakmak "Alacakaranlık Notları" Resim Sergisi, 18 Mayıs-1 Haziran tarihleri arasında Caddebostan Düş Yolcusu Sanat Duğar'da görülebilir. **0216 386 99 03**

● **ÇOCUK**  
● **Legoland Yolcuları Optimum'da Yarışıyor**  
Bu yıl 5.si düzenlenen Lego Türkiye Şampiyonası Ön Elemeleri 19-20 Mayıs tarihlerinde İstanbul Optimum Outlet'te yapılacak ve çocukların Legoland rüyası gerçek olacak. Çocukların en sevdiği oyunların başında gelen Lego'nun Türkiye Şampiyonası İstanbul 2012 ön elemeleri 19 -20 Mayıs tarihlerinde 10:00-20:00 saatleri arasında, geçtiğimiz sezonun şampiyonunu çıkaran İstanbul Optimum Outlet'te gerçekleştirilecek. Lego turnuvasında 5-8 ve 9-12 yaş aralığındaki çocuklar yarışabilecek. Başladığından bu yana 15 bini aşkın çocuğun katıldığı şampiyonada bu yıl da pek çok Lego tutkunu çocuk Legoland'e gidebilmek için mücadele edecek. **0216 664 14 14**

● **Adalar'dan gelen bir öykü**  
İstanbul'un en güzel yerleri olan Adalar'ın kültür yarıklarını sanatseverlerle buluşturan Adalar Müzesi, mayıs ayında düzenlediği kültürel etkinliklerle yazı karşılıyor. 23 Mayıs günü Nihancı yönetmenliğinde düzenlenecek



olan "Drama Atölyesi"nde çocuklar, Adalı yazarların öykülerinde karakterlerin peşine düşüp onları tekrar hayata döndürecekler. Atölye boyunca çocuklar bazen dülger balığı, bazen de bir vapurun peşine takılan bir martı olacaklar. Drama Atölyesi 11.00 ile 13.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek.

● **Kurbağa Prens**  
Sürekli yalan söyleyip herkese kötü davranan kendini beğenmiş güzel prenses, kendisine büyük bir iyilik yapan kurbağaya da kö-tülük yapar ve kalbini kırar. Daha sonra kötü kalpli büyücünün elinden de iyi kalpli kurbağanın yardımı ile kurtulur. Prensas yaptığı hatayarı anlar, pişman olur. Kurbağadan özür dileyince, bir daha kimseye kötü davranmayacağına söz verir. Tekrar prens olan kurbağa ile mutlu bir yaşam sürerler. İstanbul Çocuk Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu klasiklerden "Kurbağa Prens", 19 Mayıs Cumartesi 15.00'te Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

**KADIKÖY DIŞINDAN**

● **SERGI**  
● **Ümit Erzurumlu-Parçalar**  
Külbist ve fütürist çalışmalarıyla dikkat çeken ressam İhami Ümit Erzurumlu'nun "parçalar" adlı sergisi İstanbul'da sanatseverlerle buluşacak. Ümit'in eserlerinden oluşan sergi, 16 Mayıs-2 Haziran 2012 tarihleri arasında Beyoğlu Odakule Sanat Galerisi'nde ziyaretçilere açık olacak.

**KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ**



## Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

### BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başkan Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddobostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Kadıköy, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddobostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Ferihaşah, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

### FİRMALAR:

- Bauhaus-İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddobostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğazici Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuöğü Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 82
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihaşah Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ:
- Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 377 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tanık Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 348 09 19
- Kartal Fotoçöp Kırs.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Süde Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Vialo: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatçı: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cinar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebab: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatları Derneği Anadolu Pazarı Şubesi: 0216 336 11 32
- Yazıkçı Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

# Uğur Dündar'a Kozzy'de yoğun ilgi



'Hiçbir iktidar sonsuza kadar sürmez' diyen gazeteci Uğur Dündar, son kitabı 'İyi Uykular Sayın Seyirciler' için Kadıköy Belediyesi Kozzy'de düzenlenen söyleşi ve imza gününe katıldı.

Son kitabı "İyi Uykular Sayın Seyirciler" için Kadıköy Belediyesi Kozzy'de düzenlenen söyleşi ve imza gününe katılan gazeteci Uğur Dündar'a Kadıköylüler yoğun ilgi gösterdi. İktidarın baskısıyla işsiz bırakılış sürecini anlatan Dündar, "Hiçbir iktidar ve zulüm sonsuza kadar sürmez. Tarih bunları yazacak. Demokratik haklarımıza sahip çıkmalıyız" dedi.

Anneler Günü olmasına rağmen salonun dolup taşmasından son derece mutlu olduğunu kaydeden Dündar, işsiz bırakılış sürecini anlattı. Star televizyonunda ekibiyle son derece başarılı bir yayıncılık ortaya koyduğu halde televizyonun satılmasıyla işsiz kaldığını, çünkü hiçbir patronun iktidara rağmen ona iş teklif etmeye cesaret edemediğini söyledi. Kendisini en çok üzen şeyin ise sokakta karşılaştığı "nerelersiniz?" diye soran kişiler olduğunu kaydeden Dündar şöyle konuştu:

"Sokakta gördüğüm bazı kişilerin, 'size neler

oldu?' demesinden üzülüyorum. Çünkü artık bana neler olduğunu bilmiyorsanız biz ne yapalım. Uyanın artık. Artık medyada yandaş medya değişmiş yağdanlıklar öyle bir algı uyandırdı ki, iktidarı alkışlamıyor, pohpohlamıyorsunuz, mesleğinizin gereği olan eleştiri yapıyorsanız, düşman ilan ediliyor, yok edilmek isteniyorsunuz. Yağdanlık medya ve gazeteciler yüzünden iktidar en basit eleştiriye dahi tahammül edemiyor. Bir demokrasi için en büyük tehlike eleştirinin olmamasıdır. Türkiye ne yazık ki 'bana destek olmayan düşmandır' algısıyla kamplara bölündü, çok gergin bir toplum haline getirildi. Her yerde gerilim var. Sokakta, okulda, evde, sporda. Artık her zamankinden daha çok Feneriyim. Çünkü sporda da kamplaşma yarattı, hasmane duygular ile bu hale getirildi.



Oysa bu öfkenin, bu haksızlığa uğramışlık duygusunun altını araştırmak ve analiz etmek gerekir. Sezon başından itibaren güzel mesajlar verseydi, bu olaylar yaşanmazdı. Oy almak için bu güzel ülkenin insanlarını hasım yapanlar, tarih önünde bunun hesabını vereceklerdir."

**'UYANIN SAYIN SEYİRCİLER'**  
Kitabının adını "İyi Uykular Sayın Seyirciler" koyarak, aslında uyananları uyandırmak istediğini kaydeden Dündar, televizyonun çoğunluğun "dediğim dedik" anlayışıyla yönetim rejimi olmadığını söyledi. Dündar şöyle konuştu:

"Demokrasinin en büyük gücü bireydir. Devlet birey için, bireye hizmet için vardır. Dağdaki çobanın da hakkını korumak zorundadır. Ama artık öyle bir hal aldı ki basın ve televizyonlarda hep ikti-

darın hoşuna gidecek ya da onların yardımına uğramayacak haberler var. Sanki bir yerden servis yapılmışçasına aynı ifadeler var. Çünkü medya patronları mülkleri, vergi denetimini gibi şeylerle korutuyorlar. Hayatında kimse bana tetikçilik yaptırmadı. Kimseye iftira atmadım. Halkın gerçekleri bilmesi için soruşturmacı gazetecilik yaptım. Soruşturmacı gazetecileri sevmezler. Çünkü hep birilerinin örtülerini kaldırır, kuyruğuna basarsız. Düşünün öyle bir dönemdeyiz ki, kendilerine gazeteci diyen bazı yağdanlıklar, köşelerinden, tutuklanması gereken meslektaşlarının listelerini yayınlıyor. Ama hiçbir iktidar sonsuza kadar sürmez. Hiçbir zulüm kalıcı değildir. Tarih bunları yazacak. Gelecek nesiller bunların mezar taşlarına tükürecekler. Demokratik haklarımıza sahip çıkmalıyız."

Dündar'ın söyleşisini izleyenler arasında gazeteci Yılmaz Özgül de vardı. Dündar söyleşi sonunda yaklaşık 4 saat süreyle uzun kuyruklar oluşturan okuyucularına kitabını imzaladı.



## Yardımcı 20 yaşında

**KADIKÖY** Fakir ve Yardıma Muhtaç Ailelere Destek Derneği'nin kuruluşunun 20. yılı kutlandı. Kutlama, plaket ve teşekkür töreni, Müdürlüğü Nuri Baş da Dernek Yönetim Kurulu Başkanı Türkan Bozkurt ve üyelerini yalnız bırakmadılar. Gece renkli geçti.

## YAZA MERHABA TURLARIMIZ

- GÜNÜBİRLİK TURLAR**
- ✓ 27 MAYIS PAZAR ZEYREK-FENER-BALAT-PIER LOTI
  - ✓ 2 HAZİRAN C.TESİ GARİPKE-KÖYÜ-RUMELİ FENERİ (BALIK MENÜLÜ)
  - ✓ 6 HAZİRAN ÇARŞAMBA YUVACIK DOĞA TURU
  - ✓ 9 HAZİRAN C.TESİ ŞİLE-AĞVA TURU

- KONAKLAMALI TURLAR**
- ✓ 26-27 MAYIS C.TESİ-PAZAR SERHAT ŞEHİRİ EDİRNE
  - ✓ 2-3 HAZİRAN C.TESİ-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
  - ✓ 9-10 HAZİRAN C.TESİ-PAZAR AMASYA-SAFRANBOLU
  - ✓ 13-14 HAZİRAN ÇARŞAMBA-PERŞEMBE İĞNEADA-KIYKÖY

- YURT DIŞI TURLAR**
- ✓ 10 Kişi ve üzeri gruplara özel geziler düzenlenir.
  - ✓ Okul gezileri için özel fiyatlarımız sorunuz.
- SEZON TOUR**  
Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14  
Tursab A 5096 www.tatilkefiburada.com

## SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM

**DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64**

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**

**SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?**

**KIRIL VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZ ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!**

**TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI**

**TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.**

**www.depotem.com**  
**BOSTANCI - KADIKÖY**  
**464 28 67**

**Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar**

# Ya Sonrası ?

**ek-ele bakimevi**  
bakimevi evde bakım

**Nöroloji Doktoru** **Dahiliye Doktoru** **Hemşire** **Hasta Bakıcı** **Ambulans** **Kamera** **Çamaşhanesi** **Özel Bakım Odası** **Fizik Tedavi**

**www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12**

# ŞAPKA TUR

**BALKAN RÜYASI ÇOK YAKINDA BAŞLIYOR OTOBÜS İLE 8 ÜLKE**

**"BUNCA YILDIZ İSTANBUL'DA YAŞIYORUM AMA HIÇ BİR YERİNİ GÖRMEDİM"**

**BEYPAZARI VE ESKİŞEHİR UNUTULMAZ YÖRESEL GECE EĞLENCESİ 22-23 MAYIS 200 TL**

**KONAKLAMALI TURLARIMIZ**

- ANTAKYA-TARSUS-MERSİN-ADANA 3 GECE 23-28 MAYIS
- AMASYA-ÇORUM-TOKAT 2 GECE 7-10 VE 21-24 MAYIS
- KAPADOKYA 2 GECE 15-17 VE 17-20 MAYIS
- ASOS-KAZ DAĞLARI-CUNDA 1 GECE 8-10 VE 22-24 MAYIS
- EFES-SİRİNCE-KUŞADASI-PAMUKKALE 1 GECE 15-17 VE 18-20 MAYIS
- ÇANAKKALE-TRUVA-BOZZAADA 1 GECE 8-10 VE 22-24 MAYIS
- AMASRA-SAFRANBOLU-KASTAMONU 1 GECE 15-17 VE 18-20 MAYIS
- ESKİŞEHİR-KÜTAHYA-AIZONA ANTİK KENT 1 GECE 8-10 VE 22-24 MAYIS

**GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ (ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)**

- ESKİŞEHİR 8-12-16-20 MAYIS / 85.-TL
- EDİRNE 9-13-17-22 MAYIS / 85.-TL
- MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ 10-15-19-23 MAYIS / 85.-TL
- İĞNE ADA-DÜPİNSİ MAĞARASI 8-12-16-20-24 MAYIS / 85.-TL
- YEDİGÖLLER 9-13-17-22-26 MAYIS / 85.-TL
- CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLYE 10-15-19-23-27 MAYIS / 85.-TL
- EMİRAN LALE BAĞÇESİ, ÇAMLIÇA, VE BOĞAZDA BALIK 8-12-20-24 MAYIS / 55.-TL
- TOPKAPISARAY, AYASOFYA, SÜLEYMANİYE CAMİ, HÜRREMİN KABRİ 9 MAYIS / 55.-TL
- ADAPAZARI LONGOZ, BİR DOĞA MUCİZESİ 10-19-23 MAYIS / 75.-TL
- İZMİT YUVACIK BARAJI, DOĞADA BİR GÜN 12-16-20 MAYIS 69.-TL
- İZNIK 13-17-26 MAYIS / 75.-TL
- BEYPAZARI 15-19-27 MAYIS / 89.-TL
- FLORYA AKVARYUMU, FETHİ MÜZESİ, BALMUMU HEYKEL MÜZESİ 24 MAYIS 75.-TL

**ŞAPKA TUR - EMIN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCIKADIKÖY (MİNİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKAR)**  
**www.sapkatour.com** **TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73**  
**A GRUBU SEYAHAT AGENTASI - 6948 GSM : 0541. 591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73**

# ÖZEL BİR ZİYARET



Bakım merkezine ihtiyaçları çerçevesinde manuel sandalye, hasta bezi, walker, tekerlekli sandalye, kadın ve erkek iç çamaşını ile hazırlanan mama teslimatı yapıldı. Gönüllülerin evde hazırladığı ikramlar eşliğinde çay içildi, tekrar gelme sözü verilerek buruk bir veda ile ziyaret tamamlandı. Gönüllü Başkan Nesrin Kaynak, Engelliler Komitesi üyelerine, şef İtîr İmanlı ile koristlere, maddi ve manevi katkılarını esirgemeyen bağışçılara ve tüm gönüllülere teşekkür etti.

## ■ İSTANBUL MODERN'DE ATÖLYE ÇALIŞMASI

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri, 30 Nisan Pazartesi günü Kayışdağ Özel Çınar Zihinsel ve Bedensel Engelliler Bakım Evi'ne bir ziyaret düzenledi. Gönüllü Başkan Nesrin Kaynak, Engelliler Komitesi üyeleri, Erenköy Gönüllü Korosu koristleri, şef İtîr İmanlı ve saz heyetinin katıldığı ziyaret, anlamlı ve farklı duygular uyandırdı. Şarkı ve türkülerle dans ederek, tempo tutarak sırtları ölçüsünde çocukluk tepkileri veren çeşitli bedensel ve zihinsel engelli bakım evi sakinleri ile gönüllüler, müziğin ortak dili aracılığıyla yaklaştılar.

Erenköy Gönüllüleri Eğitim Komitesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Uluslararası Çocuk Bayramı kapsamında, 24 Nisan 2012 günü İstanbul Modern'de ebeveynler ve çocuklarının katıldığı bir atölye çalışması düzenledi. Ders Destek-Hafta Sonu Etüd-Programı'na katılan beş öğrenci ve ebeveynleri (dört anne ile bir baba), Gönüllü Evi önünden belediye aracıyla hareket ederek, müze ziyareti öncesi Dolmabahçe'de deniz kıyısında yemeklerini yiyip çaylarını içtiler. Atölye'deki çalışmanın başlamasına deniz havası



arak bekleyen misafirler, önce rehber eşliğinde müzedeki ünlü ressamın farklı ekoldeki eserlerini incelediler. Daha sonra atölyeye geçerek, anne ve babalarıyla birlikte ortak çalışma sonucu, nesli tükenen hayvanlar için slogan bulup

renkli pankartlar hazırladılar. "Ebeveynle nitelikli zaman geçirmek" için fırsat yaratma amaçlı bu etkinlik sonrasında misafirler, böylesi bir deneyim yaşadıkları için ne kadar mutlu olduklarını belirtmeyi ihmal etmediler.

## Çocukluklarına yolculuk yaptılar

FENERBAHÇE Mahallesi Gönüllüleri'nin Çevre Komitesi Başkanı Ahmet Tanju eşliğinde düzenlediği, Emel Karagöz'ün kurduğu Büyük Çamlıca'daki Masaldan Müzesi gezisi, gönüllülere çocukluklarına ve geçmişlerine doğru yolculuk yaptırdı. Büyük Çamlıca'da 1000 metrekare alanda bulunan, 150 yıllık Osmanlı ve Cumhuriyet dönemine Marmara Adası, Fatih Kız Taşı ve Çamlıca'daki köşklere yaşamış olan Karagöz ailesine ait maddi ve manevi eşyaların sergilendiği müzeyi son derece ilgi çekici bulan gönüllüler, bir sonraki gezide buluşmak üzere sözleşti.

### BAHARA MERHABA YEMEĞİ

Fenerbahçe Gönüllüleri'nin Fenerbahçe Khalkedon'da, 17 Nisan Salı günü Bahara Merhaba yemeği düzenledi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün katıldığı yemekte, Köy Enstitüsü eğitmeni yazar Gürşen Kafkas, "Aydınlanma Savaşında Köy Enstitülerinin önemi" anlatan bir konuşma yaptı.



## Gönüllü Konseyi yeni döneme hazır

GÖNÜLLÜ evlerinin her kademesinde yıllarca görev yapan deneyimli başkanlardan kurulu Gönüllü Konseyi 8 Mayıs Salı günü genel kurulunu yaptı ve çalışmalarına başladı. Gönüllü Konseyi yönetmeliğine göre; birbirinden değerli başkanlar arasında yedi kişi yürütme kuruluna getirildi. Yürütme kurulu; Hüseyin Aşken, Eser Kömürçü, Gülşün Işık, Nuray Zafer Aybar, Sevgi Müslü, Vildan Efe ve Yeşim Menderes'den oluştu. Gönüllü Konseyi gönüllü evleri dışında faaliyet gösterecek, sosyal ve kültürel alanlarda ulusal ve uluslararası projeler üretecek.

### PROJELER HAZIR

Konsey Yürütme Kurulu, Gönüllü Merkezi'nde kendisine tahsis edilen ofiste, konsey üyelerinden oluşan çalışma gruplarının projeleri üzerinde faaliyetlerine başladı. Sezon sonu olmasına karşın birbirinden güzel projeler hayata geçmek üzere. Bu yıl hayata geçecek projeler, Çevre Şenliği ve Dans Yarışması. Gelecek yıl yapılması düşünülen önemli projeler, Tiyatro Oyunu Yazma Yarışması, Uluslararası Tiyatro Festivali, Belgesel Film Festivali, Kısa Film Festivali ve Ben Engelli Olsaydım sosyal sorumluluk projesi. Sezon sonu olmasına karşın kısa sürede çok önemli projelerin gündeme alınması ve üzerinde çalışmaya başlanması, Kadıköy'ün ayrıcalıklı yaşamına farklı bir renk katacak gibi görünüyor.



## Çocuk gözüyle 23 NİSAN

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlaması kapsamında düzenlenen, sponsorluğunu İçerenköy Carrefour'un, basın sponsorluğunu Efece Haber'in yaptığı, "Çocuk Gözüyle 23 Nisan" temalı resim yarışması, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle gerçekleştirildi. Yarışma, özel yuvalar arasında düzenlendi. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Proje Koordinatörü Tülin Erkan'ın konuşmasıyla başlayan ödül töreninde Tülin Erkan projeye destek veren Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e, İçerenköy Carrefour'a, Efece Haber'e, katılan okullara, öğretmenlere ve emeği geçen herkese teşekkür etti. Yarışmaya katılan 10 okulun 95 resmi arasında jüri üyelerinin titizlikle yaptığı eleme sonrasında 16 resim finale kaldı. Dereceye giren resimler yere serildi ve gizli oylama yapıldı. Sonuçta kazanan isimler şunlar oldu:

1. Petek TURANLIĞIL - Fidem Anaokulu
  2. Mehmet EMİR - Neşem Anaokulu
  3. Deniz USTA - Ateşböceği Anaokulu
  4. Nazlı ULAŞAN - Fidem Anaokulu
  5. Ada YILMAZ - Fidem Anaokulu
- Dereceye giren çocuklara bisikletleri, İçerenköy Carrefour Müşteri Hizmetleri Sorumlusu Selim Sabuncuoğlu verdi. Çocukların sevinçli ve velilerin heyecanının damgasını vurduğu bu güzel gün, dereceye giren çocuklara hediyelerinin verilmesinin ardından kapanış kokteyli ile son buldu.

## Hasanpaşa'da 23 Nisan heyecanı

Hasanpaşa Gönüllüleri, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı çocuklarla birlikte kutladı.

Gönüllü Evi'ndeki kutlama, İkbaliye İlköğretim Okulu öğrencilerinden Buket Gül'ün günün anlam ve önemini ilgili konuşmasıyla başladı. Bayramla ilgili şiirler okunduktan sonra öğretmen Gülşen Dinç'in yönetiminde hep birlikte bayram şarkıları söylendi. Çocuklar, "Nasıl bir dünya istiyorsunuz?" sorusuna genel olarak "Savaşsız, temiz, yemyeşil bir dünya" yanıtı verdiler. Beş yaşındaki bir çocuğun "Ben evlerin, arabaların çikolata yapılmamasını istiyorum" yanıtı herkesi güldürdü. Bayram pastasını hep birlikte kesen çocuklar, kendileri için yapılan bu etkinlikten duydukları sevinci dile getirdiler. Verilen ikramların ardından öğrenciler, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Eğitim ve Danışma Merkezi'nin düzenlediği teşekkür belgelerini etüt öğretmenlerine sundular.

### ■ İSTANBUL KÜLTÜR GEZİSİ

Hasanpaşa Gönüllüleri 15 Nisan'da düzenledikleri kültür gezisiyle de İstanbul'un tarihi mekânlarını tanıma fırsatını buldular.



Üsküdar'dan kalkan Haliç vapuru ile yapılan zevkli bir deniz yolculuğundan sonra Eyyüp'e varan gezi grubu, teleferikle Piyerloti tepesine çıktı. Küçük gezgin Doğukan Ateşçi'nin Piyerloti hakkındaki sunumunu dinledikten sonra manzara eşliğinde yemeklerini yiyen katılımcılar yürüyerek Eyyüp'e indiler. Eyyüp ve Feshane'yi gezen grup, güzel anılarına dönmenin mutluluğunu hep birlikte yaşadılar.

## Rasimpaşa Korosu'nun HUZUREVİ KONSERİ



SEMİHA Şakir Huzurevi'ne 29 Mart'ta yaptıkları ziyarette, huzurevi sakinlerinin TSM Korosu'nun konser vermesini istediğini kirmayan Rasimpaşa Gönüllüleri, bu talep doğrultusunda, 19 Nisan Perşembe günü saat 14.00'de mini bir konser düzenlediler. Rasimpaşa Mahalle gönüllülerinden oluşan TSM korosu ve üyelerden oluşan 35 kişilik bir grup, Semiha Şakir Huzurevi'ni tekrar

ziyaret etti. Koronun icra ettiği eserlere huzurevinde kalan sakinlerin de iştirak etmeleri, konseri daha renkli hale getirdi. Ziyaret, en kısa sürede tekrar buluşmak dilekleriyle sona erdi. POLİS HAFTASI KUTLANDI Polis Haftası kutlamaları çerçevesinde İlçe Emniyet Müdürlüğü ile ittibata geçen Rasimpaşa Gönüllüleri, Mahalle Evi'nde üyelerinin katıldığı bir toplantı düzenledi. Mahalle toplu polislerinden polis memuru Oktay Yiğit ile Mustafa Alıyadın'ın konuşmacı olarak katıldıkları toplantıda, "Toplumda çocukların suç işleme nedenleri-oranları, olabilecek hırsızlık olaylarına karşı alınacak tedbirler" konusunda bilgi alışverişini yaptı.



## Feneryolu'nda şiir ve söyleşi günü

FENERYOLU Gönüllü Evi'nde 28 Nisan Cumartesi günü, şiir, bestekar, yazar ve dinleyiciler biraraya geldi. Bestekar-şair-yazar Erol Güngör yönetiminde yapılan etkinliğin söyleşi bölümünde ele alınan konu "Birazda yaşayan insanların hobilerinin farklı olması halinde izlenmesi gereken orta yol ne olmalıdır?" idi. Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioğlu'nun açılış konuşmasının ardından, katılımcılar tarafından konu ile ilgili görüşler açıklandı. Bu konuda tahammül sınırını aşmamak kaydıyla anlayış ve saygılı olunması gerektiği ifade edilirken, dostluğu artıran paylaşımın önemi de ayrıca vurgulandı. Etkinliğin şiir bölümünde ise çeşitli konularda şiirler okundu. Katılımcılar arasında bulunan Türk Sanat Müziği solisti ve öğretmen Ezgi Ertem tarafından "Kader diyemeyiz" ve "Canım efendim" isimli şarkıların seslendirilmesi güne ayrı bir renk kattı. İkramlı çay molasının ardından 26 Mayıs Cumartesi günü saat 14.00'de buluşmak dileklerinin karşılıklı ifadesi ile etkinlik sona erdi.

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 / 18 - 27 MAYIS 2012  
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

<b>OSMAN AKSU YÖNETİMİNDE TASAVVUF KONSERİ</b> Osman AKSU Tarih: 18.05.2012 Cuma Saat: 14.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri	Merkezi A Salonu Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri <b>TUVALE FIRÇA DARBELERİ</b> Tarih: 23-31 Mayıs Arası Başlangıç Tarihi: 23.05.2012 Çarşamba Saat: 16.30 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Performans 1 Katı Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile
<b>19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLAMASI</b> Tarih: 18.05.2012 Cuma Saat: 11.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri	<b>12. TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI FINAL KONSERİ</b> Tarih: 23.05.2012 Çarşamba Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Gönüllü Eğitim Ve Danışma Merkezi
<b>YÜZ YOGASI</b> Yoga Eğitmeni Billur GÜVENTÜRK Tarih: 18.05.2012 Cuma Saat: 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri	<b>MEME SAĞLIĞI</b> Prof. Dr. Hilal ÜNAL Tarih: 24.05.2012 Perşembe Saat: 11.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri ve Acıbadem Kadıköy Hast. İşbirliği ile
<b>19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLAMASI</b> Türk Dil Ve Edebiyat Öğretmeni Alattin SERDAR Tarih: 18.05.2012 Cuma Saat: 14.00 Yer: Sahrayıcedit Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllüleri	<b>BOSTANCI GÖNÜLLÜLERİ RESİM SERGİSİ</b> Tarih: 24 - 31 Mayıs Arası Başlangıç Tarihi: 24.05.2012 Perşembe Saat: 13.30 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Üst A Sergi Salonu Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri Ve Bostancı Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile
<b>19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLAMASI</b> Tarih: 19.05.2012 Cumartesi Saat: 11.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri	<b>LABORATUVAR</b> Uzm. Dr. Asuman ARASAN 24.5.2012 Perşembe 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
<b>YAZAR MERT TOKER'LE SÖYLEŞİ, İMZA</b> (Alman'ın Mehmetçikleri Romanı) Tarih: 19.05.2012 Cumartesi Saat: 14.00 Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri	<b>19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLAMASI</b> 24.05.2012 Perşembe 14.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri Ve Gazeteci, Tiyatrocu Utku Erişkin'in Katkılı ile
<b>RESİM, EL SANATLARI, TAKI, MEFRUŞAT, ÖRGÜ SERGİSİ</b> Tarih: 19.25 Mayıs 2012 Arası Başlangıç Tarihi: 19.05.2012 Cumartesi Saat: 14.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile	<b>DUYGUSAL ÖZGÜRLÜK TEKNİKLERİ</b> Eft Uzmanı Oytun OKKIR Tarih: 24.05.2012 Perşembe Saat: 14.00 Yer: Osmanağa Gönüllü Evi Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri
<b>ÜCRETSİZ MAYDANOZ TOHUMU DAĞITIMI</b> 20.05.2012 Pazar 13.30 Yer: Kadıköy Gençlik Merkezi Parkı Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri	<b>ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ FEHMİ BİLDİK RESİM KURSU</b> KURSIYERLERİNİN RESİM SERGİSİ Tarih: 24-30 Mayıs Arası Başlangıç Tarihi: 24.05.2012 Perşembe, Saat: 17.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Alt A Sergi Salonu Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
<b>ARTİST MEKTEBİ" TİYATRO OYUNU</b> Yazan: Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK 21.05.2012 Pazartesi 20.00 Yer: Bars Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri	<b>HASANPAŞA'YA GÖNÜL VERENLER KARMASININ SERGİSİ VE CANLI PERFORMANSI</b> Tarih: 24 - 31 Mayıs Arası Başlangıç Tarihi: 24.05.2012 Perşembe 18.00 Yer: Bars Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri
<b>SOHBET VE DANIŞMA</b> Uzman, Psikolog, Danışman Ayşe ÖZALKUŞ ŞAHİN Tarih: 22.05.2012 Salı Saat: 14.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri Alzheimer Derneği işbirliği ile	<b>BARITON SEDAT ÖZTOPRAK ŞAN SINIFI VE MASTER CLASS ÖĞRENCİLERİNİN KONSERİ</b> 24.05.2012 Perşembe 20.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
<b>MEFRUŞAT SERGİSİ</b> Tarih: 22 - 24 Mayıs Arası Başlangıç Tarihi: 22.05.2012 Salı 14.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile	<b>GÖNÜLLÜLÜKTE DUYARLILIK EĞİTİMİNİN ÖNEMİ</b> Eğitmeni Ve Davranış Bilimcisi Hacer MERTLER Tarih: 25.05.2012 Cuma Saat: 14.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
<b>BAHAR SENLİĞİ KUTLAMALARI</b> Tarih: 26.05.2012 Cumartesi Saat: 10.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri	<b>"EKMEK VE GÜL" TİYATRO OYUNU</b> 27.05.2012 Pazar Saat: 16.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri
<b>2012 TÜRK SANAT MÜZİĞİ KORO ODÜLLERİ</b> 22.05.2012 Salı / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri	<b>DOĞA VE ÇEVRE'YE DUYARLI APARTMAN VE EN GÜZEL BAHÇE SEÇİMİ</b> 24.05.2012 Perşembe 10.00 Yer: Feneryolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri
<b>BELGELERLE ERMENİ SORUNUNUN İÇ YÜZÜ</b> Yard. Doç. Dr. Orhan ÇEKİÇ Tarih: 23.05.2012 Çarşamba Saat: 13.00 Yer: Cadebostan Kültür	

SOSYAL  
TASARIM  
GÜNCESESİSercan DUYGAN  
sercan@iamafact.orgTÜRKİYE  
DEPREM VAKFI

Richter ölçü birimi, adını Charles Francis Richter'in depremlerin aletsel büyüklüklerini, sarsıntı oranını belirleyen ve sınıflara ayıran uluslararası tanımından alır. Charles Richter, ilk defa 1931'de bir yayında ortaya koyduğu "enstrümental deprem ölçeği" fikrini, Kaliforniya'da meydana gelen depremlerde uygulamış. Bu tanımın üzerinden geçen yıllarda, tüm dünyada teknik çalışmalar anlamında birçok gelişme yaşanmış. Yeryüzünde farklı bölgelerde bulunan fay hatları, birleşik ya da bağımsız etkilere sahip. Her toplum için göz önüne alınması gereken yapılaşma, yerleşik hayat, bilgi, tedbir, eğitim, tespit ve müdahale başlıklarında, bu fayların etkisiyle ortaya çıkmış, kurum ve çalışma kolu var. Ülkemizde de, depremin teknik bir kolu olan Deprem Mühendisliği başlığında birçok çalışmanın mimarı Prof. Dr. Rifat Yarar ve arkadaşlarının kurduğu bir vakıf var, Türkiye Deprem Vakfı. Boğaziçi Üniversitesi, İTÜ, ODTÜ ve Bayındırlık Bakanlığı yetkilileri ile birlikte özveri ile kurduğu Deprem Mühendisliği

Türk Milli Komitesi'nin başkanlığını 1965 yılından vefatına kadar sürdüren bir bilim adamı olan Profesör Yarar hakkında, birlikte çalıştığı şimdilerin öğretim görevlisi

öğrencilerinden biri şöyle yazmış: "O'nun Türkiye'ye kazandırdığı en büyük eser, 1993 yılında kurduğu Türkiye Deprem Vakfı'dır. Dünyada eşine pek rastlanmayan bu Vakıf, deprem mühendisliği konusunda, eğitim, araştırma, uygulama ve yayın faaliyetlerine çok yoğun bir destek sağlıyor. Prof. Dr. Rifat Yarar 8 ay evveline kadar, benzeri zor bulunan bir dünya rekoruna daha imza atmıştı. Yaşının 90'ı ve mesleğe atılışının 65'inci yılını geçmiş olmasına rağmen, haftanın en az üç günü

Asya'dan Avrupa'ya geçerek İTÜ'deki ofisinde, Türkiye Deprem Vakfı'na hız ve güç kazandırır, bir dinamo gibi hepimize iş kıvılcımı ve enerji kaynağı olurdu." Türkiye Deprem Vakfı bu yıl Mobil Deprem Simülasyon Eğitim Aracı Projesi'ni devreye aldı. Proje Koordinatörü Süheyla Sezan projenin amacını; "Eğitim aracıyla yaptıkları çalışmalarla bilgi eksikliği, belirsizlikler ve çaresizlik hissi ile beslenen korku dolu yaklaşımları, hazırlıklı olma ve güvende hissetme duygularına dönüştürmek" olarak tanımlıyor. Proje diğer taraftan, ulusal çapta depremden korunma kültürünü bilincini kazandırmayı, sürdürülebilir bir alt yapı oluşturmayı, toplumsal duyarlılığa aracı olmayı, sahiplenmeyi ve gönüllülük kavramının anlaşılmasını sağlamayı hedefliyor.

Mobil Teyler üstüne yerleştirilen deprem simülasyon sistemi, sarsıcı tabla üzerinde yer alan 12 metrekafe odadan ve aynı yerde bulunan kontrol ünitesinden meydana geliyor. İstanbul'da birçok okula, simülasyon aracı ve uzman eğitimlerle gidilerek eğitimler veriliyor. Yıl

içince okullara bu eğitimi veren vakıf, özel sektörden gelen simülasyon eğitimi taleplerini de karşılıyor. Bu kapsamda hafta içi İzmir'de bir özel şirketin fabrikasında 300'e yakın çalışan, simülasyon aracında deprem eğitimi aldı. Vakfın, "Depreme Duyarlı Olmak" çalışmaları kapsamında okullarda öğrenci ve öğretmenler öncelikli olmak üzere, tüm ulusta toplumu bilinçlendirmek üzere geliştirilmiş "Mobil Deprem Simülasyon Eğitim Aracı" konuya duyarlı kurumların desteği ile tamamlanmış bir çalışma. 25 Nisan 2011 tarihinde lansmanın gerçekleşmesi ardından okullarda düzenlenen etkinliklere katılarak eğitimleri vermeye başlamış. Proje kapsamındaki İstanbul genelinde 22 ilköğretim okulu ve yaklaşık 9000 öğrenciyeye eğitim verilmiş.

Simülasyon'un esas etkisi; depremi gerçeğe en yakın deneyimle, davranış biçimlerini, tedbirleri, deprem öncesi, esnası ve sonrası başlıklarını da içerecek şekilde işleme. Okullarda projenin uygulanıyor olması, çocukların erken yaşta bilinçlenmesine aracı oluyor. Ülkemizde deprem gerçeğini yıllardır yaşıyoruz. Deprem gerçekleşeceği zamanın belirsizliği devam ederken, tedbirli ve bilinçli adımları atabilmek için çaba göstermek bizim için esas olan. Bir deprem zamanının çalışmalarıyla ilgili içerik bilgisi nasıl o uzmanın konusu ise, bir vatandaşın da depremden korunması için yaptıkları kendi bireysel konusu. Bu bilgi ne kadar yerinde alınmış bir bilgi ise ve ne kadar etkin şekilde deneyimleniyorsa, bireyin bir depremde sakin ve farkındalık içerisinde adım atması da o derece mümkün oluyor. Deprem bir şehir efsanesi değil, bir gerçek. Bu gerçekle ilgili yaşanan korkular ve kaygılar bilginin ve deneyimin eksikliğinden kaynaklanıyor. Depreme bu gerçekle yaklaşmak ve adımları atmak, ailemiz ve toplumumuz için hepimizin sorumluluğu.

www.turkiyedeprimvaki.org.tr



## KADIKÖY'E 20 BİN SARDUNYA

● Murat MEHMET AYDIN

Kadıköy Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak uyguladığı "Saksısı Sızden, Çiçeği Bizden" çiçek dağıtım kampanyası başladı. Kampanya süresince Kadıköylülere, bahçe ve balkonlarına dikmeleri için 20 bin adet sardunya dağıtılacak. 12 yıl önce başlayan ve her yıl tekrarlanan kampanya kapsamında Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürlüğü bu yılki çiçek dağıtımını Fenerbahçe Gönüllü Evi'nden başlattı.

Özgürlük Parkı'nda devam eden sardunya dağıtımında Kadıköylüler uzun kuyruklar oluşturdu. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün bizzat katılımı ile gerçekleşen çiçek dağıtımını Milli Hakimiyet Parkında da sürdürdü. Çiçek dağıtımını kendi elleri ile yapan Başkan Selami Öztürk, "Kadıköylülerin yeşile ve çevreye ne kadar duyarlı olduğunu biliyoruz. Bu yüzden biz de Belediye olarak onların bu duyarlılığına cevap verebilmek adına bu türlü bir kampanyayı yıllardan beri devam ettiriyoruz. Amacımız; daha yeşil bir Kadıköy yaratmak" dedi.

Birbirinden güzel sardunyalara sahip olan vatandaşlar; belediyenin bu etkinliğinden çok memnun olduklarını, yeşile daha fazla değer verilmesi gerektiğini ifade ettiler.

Toplamda 2 hafta sürecek olan "Saksısı Sızden, Çiçeği Bizden" kampanyasında Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürlüğü 20 bin sardunyayı Kadıköylüler'le buluşturacak.

26 MAYIS CUMARTESİ GÜNÜ  
ÇİÇEK DAĞITIM PROGRAMI  
Saat: 11:00/Yer: Dostluk Parkı,  
Saat: 12:30/Yer: Çamlık Parkı

**TAMGÖR TURİZM'den**  
26 yıllık Yunanistan & Balkanlar tecrübesi ile

SELANİK	199 TL	Her Cuma akşam hareket Pazar akşam dönüş
PARGA - SELANİK	349 TL	17-20 Mayıs - 7-10 Haziran - 14-17 Haziran
SELANİK - METEORA	384 TL	17-20 Mayıs - 31 Mayıs - 3 Haziran - 7-10 Haziran
BALKANLARDA 8 ülke 20 şehir	1875 TL	22-30 Haziran
SELANİK - ATINA - KAVALA	756 TL	25-30 Mayıs - 8-13 Haziran - 22-27 Haziran
RODOS	399 TL	17 Mayıs'tan itibaren her Perşembe-Pazar

Geniş bilgi için acentamızı arayınız  
**Tamgör Turizm Seyahat Acentesi**  
Tel : (0216) 357 40 18 - 357 56 31

## Kozzy'de bu hafta neler oluyor?

<b>Tiyatro</b>	<b>Etkinlikler</b>
<b>Cam</b> 18 Mayıs Cuma 20:30 Gönüllü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	<b>Sermet Erkin ile İllüzyon Atölyesi</b> 19 Mayıs Cumartesi 16:00-17:30 -1. Kat / ÜCRETSİZ Kayıt için danışmaya başvurunuz.
<b>Çağdaş Dans Gösterisi</b> 19 Mayıs Cumartesi 20:00 Gönüllü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi / ÜCRETSİZ	<b>Zafer Bandosu</b> 19 Mayıs Cumartesi 14:00-16:00 AVM içi
<b>Külkedisi Harikalar Diyarında</b> 20 Mayıs Pazar 12:00 Gönüllü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	<b>Akordeon - Flüt Dinletisi</b> 20 Mayıs Pazar 18:00-20:00 -1. Kat / ÜCRETSİZ
<b>Baş Belası</b> 20 Mayıs Pazar 18:00 Gönüllü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	<b>Filiz Özko ile İnkizler Burcu Yorumu</b> 22 Mayıs Salı 14:00-18:00 1. Kat / ÜCRETSİZ Kayıt için danışmaya başvurunuz
<b>Basit Bir Ev Kazası</b> 22 Mayıs Cumartesi 20:30 Gönüllü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	<b>Konser &amp; Söyleşi</b>
<b>Gülbüz</b> 23 Mayıs Çarşamba 20:30 Gönüllü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	<b>Gökhan Kırdar-Yerine Sevemem</b> 25 Mayıs Cuma 20:00 Gönüllü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
<b>Sergi</b>	<b>Seminer</b>
<b>İçerik = İçten + İçsellik Sergisi</b> 14-20 Mayıs 10:00-22:00 A Salonu / ÜCRETSİZ	<b>Kendi Yağınızla Gençleşin</b> 18 Mayıs Cuma 14:00 Konferans Salonu / ÜCRETSİZ
<b>Yitirmeyelim... Bilge Akon Kişisel Sergisi</b> 11-20 Mayıs 10:00-22:00 B Salonu / ÜCRETSİZ	<b>Kozzy AVŞAR SINEMALARI'nda</b> Her gün ilk seanslar 6 TL, her Çarşamba tüm seanslar 9 TL'dir. Bu kampanyalar 3 boyutlu filmlerde geçerli değildir. <b>Kozzy AVM Avşar Sinemaları</b> (0216) 658 02 47 - 48

KKM programında olabilecek değişiklikler veya etkinlikler hakkında bilgi almak için 0216 658 00 15 no'lu telefonla arayabilirsiniz.

**HAS KÖROĞLU NAKLİYAT LTD. ŞTİ.**  
TAŞIMACILIKTA GÜVEN ÖNEMLİDİR... KONTROL DAHA DA ÖNEMLİDİR... YILLARIN TECRÜBESİYLE... İDDİA EDİYORUZ...

✓ EVDEN EVE NAKLİYAT...  
✓ ŞEHİR İÇİ, ŞEHİRLER ARASI NAKLİYAT...  
✓ EV, OFİS, FABRİKA TAŞIMACILIĞI...  
✓ BİZDEN SORULUR...

DENEYİMLİ ELEMANLARIN TITİZ ÇALIŞMALARI... MARANGOZ MONTAJ VE AMBALAJ USTALARIMIZLA EKSİKSİZ HİZMET VERİYORUZ...

MERKEZ: Bahçelievler Mah. Caddesi Boyu Sok. No: 27 Kad. 2 Çengelköy/ÜSKÜDAR TEL.: 0216 308 69 89  
ŞUBE: Necatiburs sk.no.1/1 Balmumcu BEŞİKTAŞ TEL.: 0212 494 37 22  
GSM: 0535 391 86 82

**FIRAT CAM**  
Alüminyum ve Plastik Doğrama - Çerçeve 1976'dan beri HİZMETİNİZDE  
**PANJUR TAMİRİ...**

- ✓ Cam
- ✓ Ayna
- ✓ Alüminyum doğrama
- ✓ Plastik çerçeve
- ✓ Panjur+Tamirat
- ✓ Motorlu panjur
- ✓ Fotoselli Cam Kapı
- ✓ Stor sineklik
- ✓ Duşa kabin
- ✓ Küpeşte
- ✓ Katlanır cam
- ✓ Cam balkon sistemleri
- ✓ Yağlıboya Tablo
- ✓ Tual üstüne baskı
- ✓ Plastik çerçeve
- ✓ Ahşap çerçeve
- ✓ Varak ayna
- ✓ Varak tamirat
- ✓ Tual
- ✓ Fırça
- ✓ Yağlıboya ve Akrellik Boya
- ✓ Tual

SURİYELİ MUSTAFA HOCADAN RESİM DERSİ KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR.  
RESSAMLARA % 20 İNDİRİM UYGULANIR...  
Tel: 0216 386 82 88 GSM: 0531 929 84 94  
Adres: Kantarç Rıza Sk.Beyazköşk Apt. No. 17 Dükkan no. 2 ERENKÖY \ KADIKÖY (Divan pastanesi sokagı)

**İNGİLİZCE DİL KURSU YAZ PROGRAMLARI**

**İLKÖĞRETİM & LİSE** **TRINITY** COLLEGE LONDON

KADIKÖY ANADOLU LİSESİ EĞİTİM VAKFI YABANCI DİL EĞİTİM MERKEZİ

**İLKÖĞRETİM PROGRAMLARI**  
Yaş ve seviye gruplarına uygun sınıflarda, Hafta içi 4 gün (Salı-Cuma) Sabah  
Trinity College London kurumunun Sertifika programına uygun  
1-Yoğun İngilizce programı  
2-İngilizce konuşma programı

**LİSE PROGRAMLARI**  
Yaş ve seviye gruplarına uygun sınıflarda, Hafta içi 4 gün (Salı-Cuma) Öğleden Sonra  
Trinity College London kurumunun Sertifika programına uygun  
1-Yoğun İngilizce programı  
2-İngilizce konuşma programı

Dil Öğretiminde Kadıköy Maarif Geleneği...

- Alanında başarısını kanıtlanmış, seçkin öğretmen kadromuz eşliğinde,
- Teknolojinin en etkili şekilde kullandığı modern sınıflarda,
- Yabancı öğretmen desteğiyle,
- Modern ve yeni binamızda,
- Güvenli bir ortamda,
- Her bölgeye servis imkanıyla,

**Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı Yabancı Dil Eğitim Merkezi**  
Osmanağa Mah. Hasırıcıbaşı Cad. No:12 Kadıköy İstanbul  
Tel: 0216 414 29 92 - 99  
E-posta: bilgi@kalev.org.tr

www.kalev.org.tr

**Kozzy**  
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ



www.kozzyvm.com  
www.facebook.com/kozzyvm  
www.twitter.com/kozzyvm



Bayar Caddesi Buket Sokak No: 20/1 (Bayturlu Konutları Yanı) Kozyatağı Tel: 0216 658 00 00

## Murat KATOĞLU

SANAT, EDEBİYAT,  
MUHAFAZAKÂRLIK

2 Mart 2012 tarihli GAZETE KADIKÖY'ün bu sütununda yayımlanan "MUHAFAZAKÂR" başlıklı yazıda bu kavramı irdelemiştim. Siyaset arenasında yaklaşık çeyrek asırdır esen ve son yıllarda daha da yoğunlaşan 'muhafazakâr'lık rüzgânı, geçtiğimiz günlerde bu defa 'sanat' alanını da üfürdü. Önce bir yüksek bürokrat, arkasından bir televizyon enteli 'muhafazakâr sanat' özlemini seslendirdiler. Anlaşılan, tasavvur ettikleri sanat eserlerinden mahrum kalmışlar ki dertlendiler. Olmayan bir nesnenin övgüsü veya özelemlisi nasil ola ki diye sormalı. Yine anlaşılan mevcut sanat eserlerini, edebiyatı, şiiri demek ki yetersiz buluyorlar!

Muhafazakârlık, olan bir değer korumasıdır. Ne olacağı, beğenilip beğenilmeyeceği meçhul eserlerin 'muhafaza' edileceğini kestirmek mümkün olmadığında göre, muhafazakâr sanatın ölçüsünü kim ayarlayacak? Sonra çeşitli sosyal tabakaların ve zümrelerin birbirinden farklı muhafazakârlıkları yok mudur? Aynı inanca sahip kimselerin bile değişik tutuculukları olabilir ve vardır.

Sonra bu sanat denen türlü çeşitli 'imalat'; bireyler üretiyor. Güncel tartışmanın baş konusu olan sahne sanatları kolektif çalışmayla ortaya konur ama bakmayın; onun da temelinde 'tiyatro yazarı' veya 'kompozitör/libretist' denen bireyler vardır. Fabrika imalatı standardize edilebilir de bireylerin verimlerini nasıl kalıplaştıracaksınız? Gerçek sanatçılar bile, bir yaptıklarını bir daha yapmazlar; çünkü sanat eseri 'tek'tir. Yani orijinaldir... İşin bam teli burada...

Muhafazakâr sanat diyenler acaba bir yandan toplumsal geleneklere uygun sanat mı demek istiyorlar? Yoksa 'geleneksel sanat' mı demek istiyorlar? Geleneksel sanat eseri olmaz... Geleneksel el sanatları, küçük sanatlar olur. Çünkü gerçek sanat eseri; yani yüksek sanat eserleri dediğimiz gibi orijinaldir... Birey ürünüdür... 'Anonimus' değildir; tekrar değildir. Tekrar geleneksel sanata, folkloru mahsustur. Oysa yüksek sanat eseri her şeyden önce yeni bir form, yeni bir dilidir. Sanat eseri şu yeryüzünde 'şekil' olarak doğar ve yer tutar. Bu sebeple 'geleneksel sanat' değil, olsa olsa 'sanat ekolu' veya 'sanat anlayışı' gibi terimleri düşünmek gerekir.

Sanat eseri, hayal gücüne, imgelere, düşünelere; bunlardan kaynaklanan estetik ölçülere dayanır. İnsan 'muhayyalesinin', düşlerin, yaratıcı aklın muhafazakâr olması imkânsızdır. İnsan zihni ve hayal gücü kalıplara sığmaz. Her yeni eser, her yeni sanatçı veya edebiyatçı, mutlaka alışlagelmisin, sıradan düşüncenin, kalıplaşmış zihniyetin ötesine geçmiştir. Sanatlar, edebiyat ve şiir insanın ve insanlığın estetik güzele, dolayısıyla engin bir duyarlılıklar alemine, kaliteye yolculuğudur. Bireyin özgürleşme serenanıdır. Sanatçı, kalıplara ve tanımlara sığmaz. Tam tersine yüksek sanatçılar yeni kalıpları, tanımları ve estetik zevkleri kurarlar. Geleneği sürdürdüğü, 'muhafazakâr' olduğu sanılan sanatçıların da özünde yeniliklere, sıra dışılıklara yöneldiğini görürsünüz. Söz gelimi muhafazakâr, gelenekçi çevrenin örnek kabul ettiği şair Yahya Kemal, Türk şiirinde dil devrimini yapmış bir değerli şairdir. Yani eski şiir dilini yıkmış; yeni bir şiir dili kurmuştur. Batı şiirinden de en az divan edebiyatından beslendiği kadar beslenmiştir... Yine muhafazakâr çevrelerin idollerinden Halife Sultan İkinci Abdülhamid, dehşetli bir yenilikçidir. Geleneklerin, alışılmış kültür kalıplarının yetersizliğini görüp; yeni kurumları, yeni gelişme modellerini kabul etmiştir.

Bu tartışmalarda kafa karışıklığına yol açan bir unsur da, 'popüler sanat'la 'yüksek sanat'ın karıştırılmasıdır. Kitle kültürünün ürünü olan popüler sanat türleri daima geniş kalabalıklar tarafından tüketilir. Yüksek sanatın yaratıcılıklarında, müşterisi de yeryüzünün her yerinde sınırlıdır. Yüksek sanatın daha geniş sosyal tabakalara yayılması bir eğitim sorunudur. Yani yaratıcı sanatçıların ve sanat kurumlarının görevi değil, siyasetin, hükümetlerin sorumluluğudur. Bu sorumluluğu yüksek sanattan beklemek abestir. Yüksek sanatın toplumda yayınlığı, eğitim düzeyi ile doğru orantılıdır; eğitim kalitesi yükseldikçe, yüksek sanat yaygınlaşır. Nitekim, genel eğitim düzeyine önem veren ve bunu epeyce ileri ölçüde sağlayan eski Sovyetler Birliği ve Doğu Avrupa ülkelerinde yüksek sanatın geniş kitlelere tüketildiği bilinir.

Fakat sanat ve kültür hayatında muhafazakârlığın gerekli olduğu durumlar elbet vardır... Yüksek sanat ve sanatçının muhafazakâr olması olanaksızdır ama, yüksek sanat eserlerinin ve kurumlarının değerini bilmek ve onları el üstünde tutmak için bilinçli bir 'muhafazakâr'lık zorunludur. Meçhul bir muhafazakâr sanat peşinde koşanların, ülkenin maddi kültür mirasını, şehir dokularını, mimarlık eserlerini, doğal sıtleri ve elbet müzelerin, kitap koleksiyonlarını, sanat icra kurumlarını koruyup geliştirdikten sonra konuyu yeniden düşünmelerinde sayısız yararlar vardır.

Yönetici elitin sorumluluğu, evrensel kriterleri içeren millî sanat ve sanat hayatını desteklemek, özendirilmekten ibarettir. Bu başlı başına ayrı bir yazı konusudur.

# SANATÇILARLA ENGELLİLER

## "Her Hal'de Sanat" yaptılar

Kadıköy Belediyesi, 10-16 Mayıs Engelliler Haftası kapsamında sanatla uğraşan engelliler ile ünlü sanatçıları, aynı sahnede farklı ve renkli bir etkinlikte buluşturdu.

KADIKÖY Belediyesi, "sanat da, insan da sınır tanımaz" diyerek "Her Hal'de Sanat" adını verdiği bir etkinliğe imza attı. 10-16 Mayıs Engelliler Haftası kapsamında 11 Mayıs Cuma akşamı Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi'nde gerçekleştirilen etkinlikte ünlü sanatçılarla, sanata gönül vermiş engelliler biraraya geldi. Sunuculuğunu Doğa Rutkay'ın yaptığı bu özel gecede, engelli sanatçılar Adem Sevindik, Arzu Şensoy, Emrah Erdem, Emre Şahinalp,

Memet Sefa Öztürk, Mert Karagüzel, Özgür Altınok ve Seçkin Akurgal çeşitli performanslarda ünlü sanatçılarla aynı sahneyi paylaştılar. Tiyatro sanatçısı Orhan Alkaya, okuduğu şiirlerle; aynı zamanda CHP İstanbul Milletvekili olan sanatçı Sabahat Akkiraz ile Dilek Türkân, Hakan Aysev, Melike Demirağ ve Soner Arıca da söyledikleri şarkılarla engelli sanatçılara eşlik ettiler. Ayrıca etkinlik süresince Doğa Rutkay'ın tüm sunumları işaret dili tercümanı Halise Deler

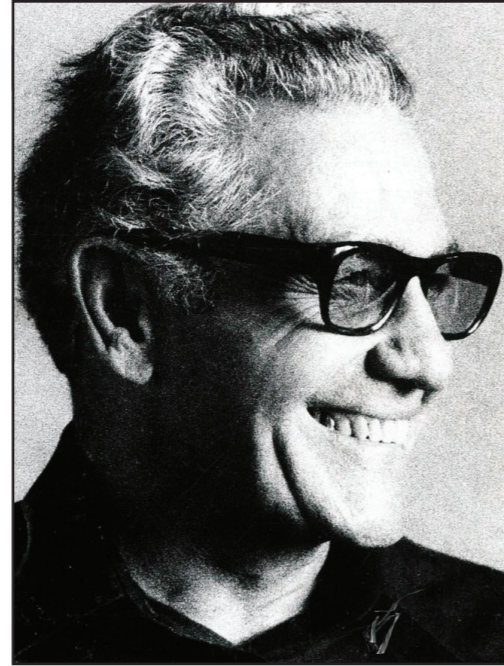
tarafından izleyicilere çevrildi. Kadıköy Belediyesi olarak engelli vatandaşlara yönelik birçok çalışmaya imza attıklarını ifade eden Av. Selami Öztürk de, böyle bir geceye katılmaktan dolayı çok mutlu olduğunu dile getirerek, bu etkinliğin hazırlanmasında tüm emeği geçenlere teşekkür etti. Programın sonunda engelli ve ünlü sanatçılar ile Başkan Selami Öztürk aynı sahneyi paylaşarak "Hayat Bayram Olsa" şarkısını söylediler. İzleyenlerden büyük beğeni



toplama etkinliği, Başkan Öztürk'ün tüm sanatçılara takdim ettiği çiçek ve plakettele son buldu.



## 'Ruhi Su 100' projesi başlıyor



12 Eylül koşulları altında yurt dışında tedavi görmek için pasaport alamayan ve hayatını kaybeden Ruhi Su, yaşasaydı 100 yaşında olacaktı. Türkülere kazandırdığı yeni formla kendisinden sonraki bütün kuşakları etkileyen Ruhi Su, bütün yıla yayılan etkinliklerle anılıyor.

1912 yılında doğan ve 1985'de kaybettiğimiz Ruhi Su, 100. yaşında, bütün bir yıla yayılan etkinliklerle anılıyor. Ruhi Su Kültür Sanat Derneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Kültür Bakanlığı ve çeşitli sanatçıların desteği ile yapılacak olan "Ruhi Su 100" projesine ilişkin Mimar Sinan Üniversitesi'nde düzenlenen basın toplantısında bilgi verildi.

Ana omurgasını Ruhi Su Kültür Sanat Derneği'nin oluşturduğu "Ruhi Su 100" projesine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ilk destek verenler arasında. Etkinliklerin büyük bölümü üniversitenin salonlarında gerçekleştirilecek.

Bugüne dek yayınlanmış olan Ruhi Su albümlerini Ada Müzik düzenleyerek, "Ruhi Su 100" etiketiyle yeniden yayımlayacak. Kültür Bakanlığı ve Teo-na İletişim'in desteğiyle Ruhi Su adına belgesel film çekilecek. Ayrıca proje kapsamında Ruhi Su'nun yaşamından kesitler sunan ve özel eşyaları ile destekle-



nen sergi gerçekleştirilecek. 7 Mayıs'ta başlayan etkinlikler yılsonuna kadar devam edecek. Proje kapsamında, Ruhi Su'nun çok-

sesliliğe önem vermesi nedeniyle, üniversitelerin müzik bölümlerinde okuyan öğrencilerin katılabileceği "Çoksesli Türkü Düzenleme Yarışması" gerçekleştirilecek. Ruhi Su Dostlar Korosu tarafından seçilecek 100 eser bir kitapta yayımlanacak.

### RUHI SU 100. YIL ETKİNLİKLERİ PROGRAMI

Etkinlik kapsamında gerçekleştirilecek olan programların bazıları şöyle:

- ✓ Tophane-i Amire'de Ruhi Su Sergisi açılacak.
- ✓ TMMOB ve MMO İstanbul Şubesi'nde 18-20 Mayıs günleri arasında, Ruhi Su Dostlar Korosu seçmeleri gerçekleştirilecek.
- ✓ Boğaziçi Üniversitesi Garanti Kültür Merkezi'nde Ruhi Su Dostlar Korosu'nun katılımıyla 20 Eylül'de, Ruhi Su'yu Anma Gecesi düzenlenecek.
- ✓ MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda, 19 Ekim'de Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu, 8 Kasım'da Moğollar konser verecek.

## Hollanda'dan Kadıköy'e uzanan notalar

Hollanda Den Haag Kraliyet Konservatuvarı'nın sınavlarını kazanarak Hollanda'ya yerleşen Kadıköylü genç müzisyen Aktaş Erdoğan, Kadıköy Yankı Sanatevi'nde bir konser verecek.



Bunun üzerine Hollanda'ya taşındı. Den Haag Kraliyet Konservatuvarı'ndaki eğitiminin 2. yılında, Utrecht Konservatuvarı'nın Jazz Bölümü giriş sınavlarını kazandı. Eğitiminin iki okulda devam eden Erdoğan; Aniello Desiderio, Zoran Dukic, Goran Krivokapic, Fabio Zanon, Roberto Aussen, Wolfgang Lendle, Wim Bronenberg, Eef Albers, Marcel Karremans, Katona ikizleri gibi gitaristlerle klasik/jazz gitar çalışma fırsatı buldu. Halen, Enno Voorhorst'un danışmanlığında gitar eğitimine devam eden Aktaş Erdoğan, 24 Mayıs Perşembe günü Yankı Sanatevi'nde bir konser verecek. Saat 20.00'de başlayacak olan konserde genç gitarist Erdoğan, Leo Brouwer, Dietrich Buxtehude, Antonio Jose'nin gitar sonatlarını çalacak. Konser biletlerini Yankı Sanat Evi'nden temin edebilirsiniz. 0216 450 27 70

AKTAŞ Fatih Erdoğan, 5 Şubat 1987'de gazeteci bir ailenin oğlu olarak, Hollanda'nın Rotterdam şehrinde dünyaya geldi. Daha sonra ailesiyle birlikte İstanbul Kadıköy'e yerleşti. İlk klasik gitar derslerini Müjdat Gezen Sanat Merkezinde 16 yaşında almaya başladı. Kocaeli Güzel Sanatlar Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı'nda müzik eğitimi gördü. Uzun bir süre Ozan Akyatan'dan gitar dersi aldıktan sonra Den Haag Kraliyet Konservatuvarı lisans giriş sınavlarını kazandı.

## Piyanist Onay, 'bebekler' için çalacak

Devlet sanatçısı, piyanist Gülsin Onay, 23 Mayıs Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde vereceği piyano resitalinin tüm gelirini "bebekler ölmesin, sağlıklı büyüsünler" diyerek Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı'na bağışlayacak.

Amacı Türkiye'deki yüksek bebek ölüm oranını önlemek ve yaşatılanların da beyin ölümsüz kurtulmasını sağlamak olan Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı, 1993 yılında Prof. Müyesser Tuncer ve 6 öğretim üyesi tarafından kuruldu. Vakıf, bebek ölümlerinin azaltılmasında eğitimin çok önemli olduğuna inanıyor. Çeşitli üniversitelerde görevli ve vakfın bünyesinde çalışan neonatoloji uzmanı 45 öğretim üyesiyle genç doktorlara, hemşirelere ve annelere bu dalla ilgi-

li eğitimler düzenleyerek, sağlık hizmetlerinin çağdaş düzeye çıkarılmasına çalışıyor. Ayrıca çeşitli hastanelerin yenidoğan yoğun bakım üniteleri için özel cihazlar olarak etiketleri tamamlıyor.

Vakıf, 2009 yılında İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Yenidoğan Yoğun Bakım Ünitesi'ni tamamen yeniledi. Siz de hem bebek ölümlerinin azaltılması için Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı'na destek vermek, hem de muhteşem bir piyano resitali dinlemek istiyorsanız bu konseri kaçırmayın! Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı Tel.: 0216 349 69 06



18-24 Mayıs Müzeler Haftası, müze olma yolunda çalışmalar yürüten Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği tarafından çeşitli etkinliklerle kutlanacak.

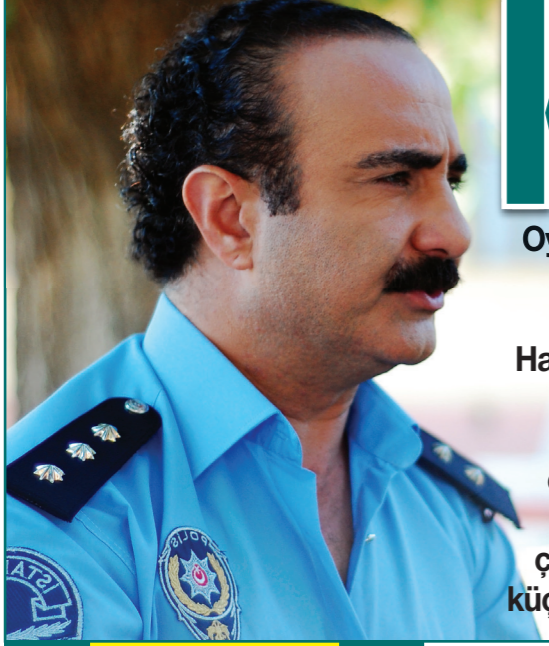
## Tayyareci Hürkuş'ta Müzeler Haftası

Her yıl 18-24 Mayıs tarihleri arası Müzeler Haftası olarak kutlanıyor. İki yıl öncesine kadar bütün hafta boyunca müzeler ücretsiz olur, yıl içinde müzeleri ziyaret edemeyen birçok insan bu haftayı fırsat bilip müzeleri gezme şansı yakalardı. Ancak geçen yıl olduğu gibi bu yıl da sadece 1 gün yani 18 Mayıs Cuma günü müzeler ücretsiz olarak ziyaretçilere açılacak. Hafta kapsamındaki diğer günlerde yine ücretli olacaktır. Kadıköy'de henüz müze olmaması ama müze olma yolunda emin adımlarla ilerleyen bir demek ise, Müzeler Haftası'nı alışıldığı üzere tüm haftaya yayılan etkinliklerle kutlayacak. Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği, Yavuztürk Sokak No: 22/A'daki mekânında her gün 14.00-16.00 arası 31. Müzeler Haftası kapsamında "Kadıköy'de yeni bir müze kuruluş çalışmalarını müjdelemek amacıyla" birçok etkinlik düzenleyecek. Geçici sergi alanında fotoğraf ve objeler sergisi olacak. Onur konuğu Gönül Hürkuş Şarman başta olmak üzere söyleşiler düzenlenecek. Vecihi Hürkuş'u çocuklara tanıtan bir öykü kitabının imza gününde yazan ve kapak

ressamı kitaplarını imzalayacaklar. İstanbul'a yapılacak 3. Havalimanına Vecihi Hürkuş Havalimanı adı verilmesi imza kampanyası da hafta boyunca sürecek. Etkinlik programı şöyle:

- 18 Mayıs Cuma
- 14.00: Açılış Onur Konuğu: Gönül Hürkuş Şarman "Vecihi Hürkuş Müzesi'ne Giden Yolda"
- Fotoğraf ve Objeler Sergisi (hafta boyunca edecek) "Havalimanına Vecihi Hürkuş Adı Verilmeli" İmza Kampanyası (hafta boyunca devam edecek)
- 15.00-16.00-17.00: Video Film
- 21 Mayıs Pazartesi
- 14.00: Konuşmacı: Bahadır Güler "İlk Uçuşun 96. Yıldönümü"
- 22 Mayıs Salı
- 14.00: Orhan-Öykü Bahtiyar "Hürkuş İle Gözlerde" Kitap İmza
- 23 Mayıs Çarşamba
- 14.00: Konuşmacı: Dr. Müfid Ekdal "Anılarla Vecihi Hürkuş"
- 24 Mayıs Perşembe
- 14.00: Konuşmacı: Ergün İbrahim Başak "Pullardaki imza: Vecihi Hürkuş"
- 16.00: Kapanış

# Erdal Bakkal'dan Çakma Komiser Hasan'a...



Oyuncu Cengiz Bozkurt, nam-ı diğer "Erdal Bakkal", yeni filmi Öz Hakiki Karakol'da "sahte bir karakolun çakma komiseri Hasan"ı canlandırıyor. Bozkurt, ayrıca Kadıköy'de çekilen Can filminde de küçük bir rolde yer alıyor.

● Gökçe UYGUN

Geçen hafta sizlere Kadıköylü genç sinemacılar İbrahim ve Yusuf Güler'in ilk filmi "Öz Hakiki Karakol"u tanıtmıştık. Osmanlı döneminin meşhur üçkağıtçılarından Eyüplü Halil'in efsanelerle dolu dolandırıcılık hikâyesini anlatan filmin başrolünde ise Cengiz Bozkurt'un oynadığını söylemiştik. Önce Parmaklıklar Ardında dizisindeki gardiyan Ekrem, sonra da Leyla ile Mecnun'daki Erdal Bakkal karakterleriyle tanınan Bozkurt'la kısa bir söyleşi yaptık.

■ Gardiyan Ekrem ve Erdal Bakkal rolleriyle tanındınız. Oysa siz yıllardır hem tiyatroyla hem sinemayla iç içesiniz. Bu karakterle tanınmak size ne hissettiriyor?

Aslında çıkış karakterim Parmaklıklar Ardında'daki gardiyan Ekrem'dir.. Anadolu'da hâlâ Ekrem'im ama büyük şehirler ve özellikle gençlerin arasında Erdal Bakkal oldum... Valla herkesin bir çıkış karakteri olur, beni hiçbir şey rahatsız etmiyor. Benim birçok büyüğüm de maalesef TV dizileriyle tanınmışlardır. İşin doğasında var galiba bu biraz, yapacak bir şey yok.

■ "Erdal Bakkal" olarak tanınmış olmak, bundan sonraki projeleriniz için avantaj mı dezavantaj mıdır?

Benim tarafında bir sorun yok. Ekrem için de aynı şeyleri söylemişlerdi. Unutturmak biraz da oyuncunun elinde... Tekrarı kolay olan, hazır işlere 'Hayır' diyebilme cesaretini göstermek lazım.

■ Öz Hakiki Karakol filmi, ilk başrolünüz mü? Film teklifi size nasıl geldi? Kabul etmenizdeki etmenler nelerdi?

Sinemada ilk baş-

rolüm. Filmin yönetmeni İbrahim Güler'in kız arkadaşı Nazlı'yla Sinop'taki dizide birlikte çalışıyorduk. İbrahim, filmdeki Hasan karakterini beni düşünerek yazdığını söyledi, Geçen yaz dolu olduğumu söyledim ama çekim tarihlerini benim için değiştirdi, bana da oynamak düştü. Genç yönetmenleri teşvik etmek, onlara destek vermek bizim görevlerimiz arasında olmalı.

■ Hasan karakteri ve filme dair neler söylemek istersiniz?

Hasan küçük adam ama büyük hayalleri var. Köşeyi dönüp, bir an önce yırtmak istiyor. Karakteri ne kadar sıradan ve olağan biçimde yorumlarsam o kadar etkili olur diye düşündüm. Simit satar, temizlik yapar gibi yorumlamaya çalıştım. Umarım başanlı olmuştumdur.

■ Filmin tanıtım cümlesi "Herkesin içinde bir polis vardır." Sizce de böyle midir?

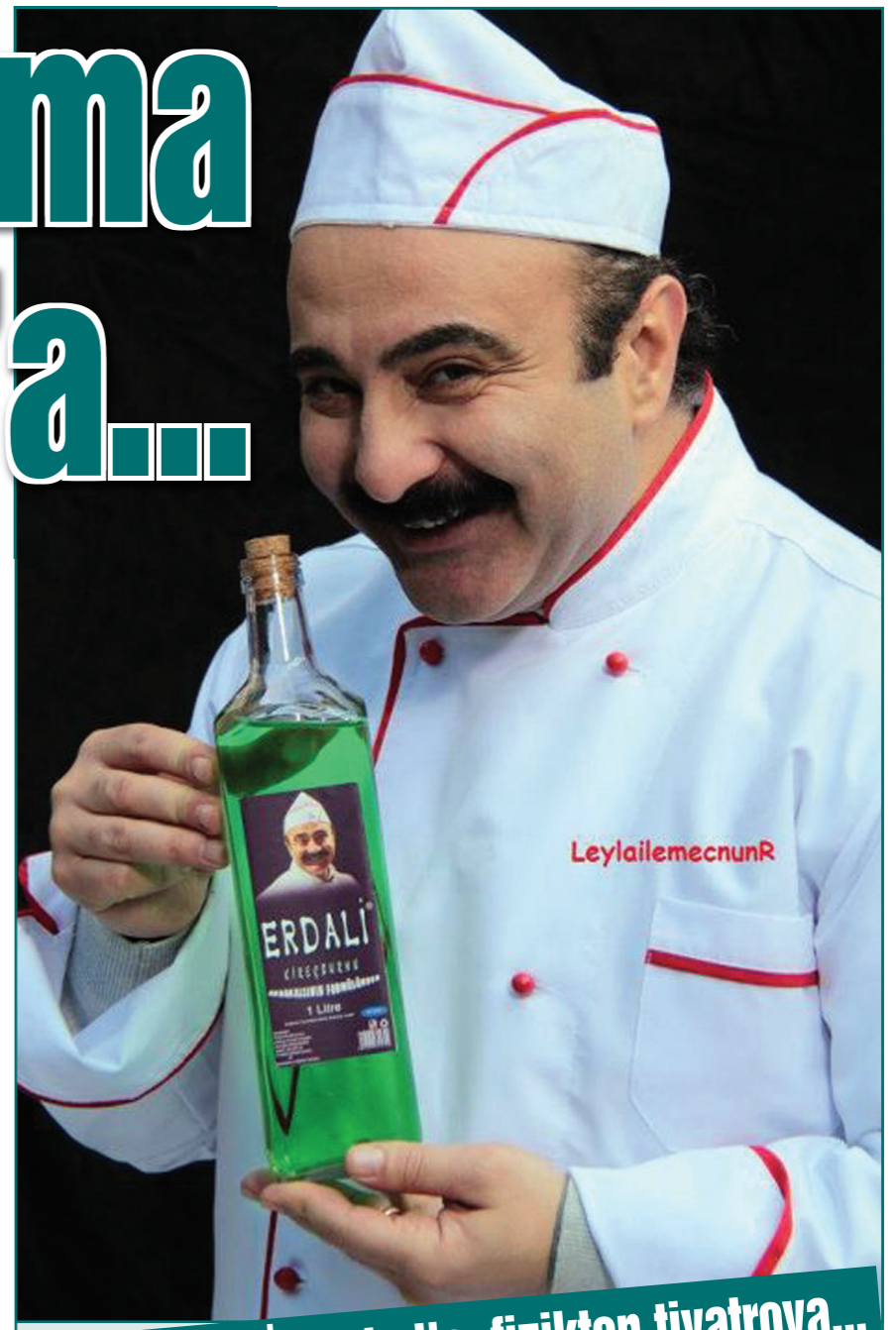
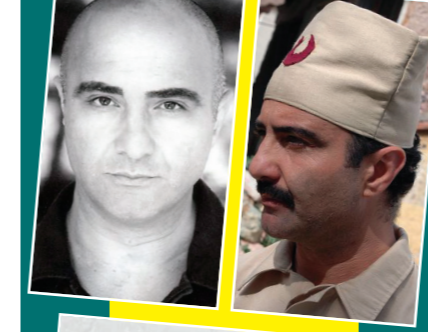
Evet vardır. Ek olarak herkesin içinde vücuduna takan ayrıca bir polis vardır... Ona teslim olmamak lazım.. Filimde vücuduna takmış insanların başına iyi şeyler gelmiyor...

■ Baskılar, tutuklamalar, polis şiddeti yaşadığımız günümüz Türkiye'sinde, bu filmi nerede konumlandırmak lazım sizce?

Bence bu film daha çok bireysel hikâyelerden oluşuyor. Yaşadığımız dönemle ilişkilendirmek pek doğru olmaz diye düşünüyorum.

■ Oyunculuk yaşamınızın bir kısmı da İngiltere'de. Hem orada hem Türkiye'de yeni projeleriniz var mı?

Londra'daki evimi kapatmadım, yazları dönüyorum. Bu yaz yeni bir iş yapmayarak, dinleneceğim. Kıbrıs'ta geçen yıl İngilizce çektiğimiz "Kod Adı Venüs" filminin ilk özel gösterimi 21 Mayıs'ta Cannes'da gerçekleştirilecek. Can filminde küçük bir rol almıştım, o da bu ay vizyona giriyor. Bir de Vücut filmi var, o da bu ay vizyona girdi. Halen çekimleri devam eden Osman Sınay'ın "Uzun Hikâye" adlı filminde küçük bir rol aldım. Londra'daki tiyatromuz (Arcola Theatre) kendi kendini idare edecek kurumsallağa geldi artık, her ay ayrı bir oyun çıkarıyoruz.



## Londra'dan İstanbul'a, fizikten tiyatroya...

ODTÜ'de Fizik Bölümü'nü yanda bırakan Cengiz Bozkurt, 1990'da İngiltere'ye gitti. 14 yıllık İngiltere serüveninde isportacılık, şoförük, tezgâhtarlık gibi işlerde çalıştı. Londra Üniversitesi'ne bağlı Goldsmiths Güzel Sanatlar Fakültesi'nde televizyon, sinema ve iletişim okudu. Okul sonrası, televizyon için belgeseller çekmeye başladı, kısa filmler yönetti. Oyunculuga olan ilgisi ise Türkiye'deki üniversite yıllarında, bir üniversite tiyatrosu olan, ODTÜ Oyuncuları'nın çalışmalarına katıldığı sıralarda oluştu. Türkiye'de başladığı oyunculuk serüvenine İngiltere'de de devam etti. Londra'da birçok oyunculuk atölyesine katıldı, tiyatro oyunlarında oynadı. Londra'da tiyatro yapan bir başka Türk tiyatrocusu olan Mehmet Ergen ile tanıştı. Mehmet Ergen'in ısrarları üzerine oyunculuga devam etmeye karar verdi.

Daha sonra, Mehmet Ergen'in öncülüğünde dört arkadaş Arcola Theatre adında bir tiyatro kurdular. Mehmet

Ergen Türkiye'de de oyunlar yönetmeye başladı ve 2003 yılında, Kent Oyuncuları için yönettiği İnishmore'lu Yüzbaşı adlı oyun için Cengiz Bozkurt'u İstanbul'a davet etti. Bozkurt, 14 yıl aradan sonra döndüğü İstanbul'da oyunlarda rol aldı, yönetmenlik yaptı.

Televizyonda ve sinemada da çalışmaya başladı. Bozkurt oyunculuk yaşamını halen İngiltere ve Türkiye'de eş zamanlı sürdürüyor. 47. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali "En iyi yardımcı erkek oyuncu ödülü"nü

Kavşak filmindeki rolüyle kazanan Bozkurt, aralarında Berlin Kaplanı, Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi, Kaybedenler Kulübü, Ay Lav Yu, Devrim Arabalan, Yumurta ve Karagümrük Yarıyor'un da bulunduğu 20'yi aşkın dizi ve filmde oynadı.



## TÜRKİYE ŞAMPİYONASI 2012 ÖN ELEMELELERİ OPTIMUM'DA!

5-8 ve 9-12 yaş gruplarından LEGO'cular büyük ödül için yarışacaklar. Yarışmayı kazanan LEGO Türkiye Şampiyonları, birer yakınlarıyla birlikte Danimarka LEGOLAND'de misafir edilecek ve LEGO'nun renkli dünyasını daha yakından tanıma fırsatı elde edecekler.

BİLGİ İÇİN DANIŞMAYA BAŞVURABİLİRSİNİZ.



19-20 MAYIS 2012  
10:00 - 20:00  
OPTIMUM OUTLET

## YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



5 D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATIRKA ALINBAŞ ALTINYLIDIZ AMBER SHOP ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AYAKKABI DÜNYASI B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENNETON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BUZLUK-BUZ PİSİTİ BUÇUK CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOC'NETTE COCANA COLVİS COQUET CORN IN CUP DAGI DAILY FRESH DEFACTO DECHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİNE KIRKPINAR EMİM ESSE EUROPEAN FASHION FABRIKA FAİK SÖNMEZ	FENERİUM FISH FINSPOR FLORMAR GİYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO ŞEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİC INTER OPTİK INTERSPORT İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ	KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD KOMAGENE KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ KRO KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVİS LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BUFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT	OUTSET ÖZSÜT PANÇO PAYLESS PENTİ PIZZA HUT PLATIN LOSTRA PLATINLAND POPEYES QUIKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAĞLI DENET SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHDES CENTER SHIRLI ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY	STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVİS SÜVEN SWATCH TANTİTONİ TANTUNİZADE TARCHY TEFAL TEKİN ACAR TEKNOSA TIFFANY TRESERA TRULMPH TUJALSAN TÜRKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS WENICE KIDS YESİL YVES ROCHER
---	--	---	--	--	--

## OPTIMUM OUTLET

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy



www.optimumoutlet.com



## ÖNCE SEVGİ

## KOPYA



Tüm insanlar tertemiz, mükemmel birer varlık olarak doğarlar. İçleri saf ve sınırsız sevgiyle doludur. Kin, haset, kıskançlık, korku nedir bilmezler. Anne rahmi çok güvenli ve rahat bir yerdir. Her türlü tehlikeden korunur, beslenir, büyür, gelişir, annenin kalp atışlarını dinleyerek huzur bulurlar.

Oradan gelince, huzuru kaçıran ve mutsuzluk veren şeyleri bu dünyada öğrenirler.

Dünyaya gelmek, diğer insanlarla ilişkiye girmek demektir. Sevgileriyle dostluklarıyla, eksikleriyle, kusurlarıyla, inançlarıyla, davranışlarıyla bu dünyada insanlarla karşılaşmaya başlarlar.

Başta annemiz, babamız ve diğer yakınlarımız bize örnek olurlar. Onlara benzemeye, onlar gibi olmaya, onlar tarafından beğenilmeye çalışırız. Onları dediklerini dinlediğimiz, söylediklerini yaptığımız, güdücükler atıp yarandığımız zaman gözlerine girdiğimiz anlarız. Taklit ettikçe, onlar gibi olmaya çalıştıkça, içimizdeki sınırsız güç, fiziksel, zihinsel, ruhsal potansiyel her gün biraz daha küçülmeye başlar. Küçük çocuklar için eğilir, küçük kusurlar için yalan söyleriz. Küçük hesaplar, küçük oyunlar, bizi dünyaya gelirken sahip olduğumuz mükemmellikten, safıktan, temizlikten yavaş yavaş uzaklaştırır. Hasişliği, kıskançlığı, korkuyu, nefreti öğreniriz. Yaşamımıza kini, kavgayı, mücadeleyi, öfkeyi, şiddeti katarız. Derken, diğer insanlara benzer, onların taktıkları, bize ait olmayan gözlükleri biz de takeriz. Dünyayı onlar gibi görür, onlar gibi yaşarız.

Allah bizi benzersiz yaratmıştır. Dünyada yaşayan milyarlarca insan ve dünyanın yaratılışından bugüne dek gelmiş, geçmiş tüm insanlar birbirinden farklıdır. Allah her kuluna ayrı biçim, ayrı yetenek, ayrı zekâ, huy, davranış, anlayış vermiştir. Eğer tüm kulların birbirleriyle aynı olmasını isteseydi, herkesi tek kalıpta çıkarırdı, O'nun işi de kolay olurdu. Oysaki Allah kendinde mevcut sonsuz zenginliği, sonsuz sevgiyi, sonsuz gücü, sonsuz yetenekleri her kuluna vererek, kendinden birer parçayı bu dünyaya göndermiştir.

Bizler bu yüceliğimizin farkında değiliz. Allah'ın bize verdiği tüm benzersizlikleri unutup anamızın, babamızın, öğretmenlerimizin verdiği şekli almaya, sıradan birileri olmaya çalışıyoruz. Asıl görevimizin özgünlüğümüzü dünyaya yansıtmak, sınırsız yeteneklerimizle dünyayı daha iyi yaşanılır bir yer yapmak ve sınırsız sevgimizle dünyada bir sevgi ortamı yaratmak olduğu bize öğretiliyor.

Dünyada hala savaşlar oluyor. İnsanlar yeteneklerini birbirlerini öldürmek, tüfekler, tabancalar, bombalar yapmak için kullanıyor. Herkes başkalarından öğrendiği korkuyu, nefreti dünyaya yansıtıyor.

Zannediyorlar ki Allah bunları görmeseydi, O her şeyi görür ve bilir. Başkalarına zarar veremeyi düşündüğümüz zaman O bilir. Haktan, hukuktan, dürüstlükten uzaklaştığınız zaman O bilir. Söylediğiniz yalanı, yaptığınız dedikoduyu, küfürü, iftirayı O duyar. Kini, ihtirası, öfkeyi, şiddeti, kıskançlığı, hasisliği O görür. Yaratığı yücelik ve benzersizlik içinde yaşamadığınız, başkalarının kopyası olmaya çalıştığınız, kendi özgünlüğünüzden uzaklaştığınız zaman O fark eder.

Ünlü filozof Osho'nun mutluluk üzerine verdiği konferansı dinleyen bir izleyici, konferans sonrası Osho'ya sorar, "Hocam 50 yaşına geldim, hala mutluluğu bulamadım. Ne yapmam gerekir?"

Osho'nun cevabı kesindir. "Cinayet işlemelisin. Sana korkuyu, nefreti, kini, kıskançlığı öğreterek mutsuzluğuna neden olan ananı, babanı, öğretmenlerini zihninde öldürmeden, onların anlattıklarını unutmadan mutlu olamazsın" der. Her insanın önünde iki seçenek vardır. Ya kendisi olup güçlü, özgür, kendine ait, mutlu bir hayatı yaşamak veya mutsuz, sıradan, kopya bir hayata mahkûm olmak...

Her insan için hiçbir şey kendi öz hayatını yaşamaktan daha önemli değildir. Kendisi olmayan, hiçbir şey olamaz. Kopya olmaya çalıştığınız, başkalarını taklit etmeye uğraştığınız zaman giymeye çalıştığınız her elbise ya dar, ya bol gelir. Kornik olursun, güllüncü durumlara düşersin. Umut bağladığın hiç kimse sana doğru yolu göstermez. Herkes kendi çıkarına göre aynı yollara sevk eder seni. Küçük hesaplara, küçük çıkarılara, küçük oyunlara iteklerler. Düşer mahcup olursun, onurun zedelenir, yara alırsın.

Kendi hayatını yaşamaya başladığın zaman, o güne dek göremediğin fırsatları görmeye başlarsın, hayatın bolluk ve bereketine ulaşırsın, kendi gücünü hissedersin, kendi kismetini kendin yaratırsın. Kendi hayatını yaşayan, kendi gerçeklerine ulaşırsın. Asil benliğini keşfeder, kendi özbenliğini, kendi değerlerini, kendi sınırlarını tanırsın. Kendisi olarak yaşamının sevinç ve onurunu taşırsın.

İnal AYDINOĞLU

# Bayrağını al, 19 Mayıs için BAĞDAT CADDESİ'NE GEL...



Bağdat Caddesi'nde geçmiş yıllarda düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşlerinden enstantaneler...



19 Mayıs 1919'da Mustafa Kemal Atatürk'ün Bandırma Vapuru ile Samsun'a çıktığı ve Kurtuluş Savaşı'nı başlattığı tarih olan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, bu yıl tartışmaların gölgesinde kutlanıyor.

Her şey hükümetin 19 Mayıs'ın "artık statlarda kutlanmasın" istemediğini açıklamasıyla başladı. Kamuoyundan gelen tepkilere karşın Millî Eğitim Bakanlığı, 11 Ocak 2012 tarihinde yayınladığı bir genelge ile "19 Mayıs'ın artık sadece başkent Ankara'da stadyumda, diğer illerde ise okullarda kutlanacağını" açıkladı. Karara gerekçe olarak da "...Kutlama törenlerinin hazırlık döneminin mevsim olarak soğuk bir zamana denk gelmesi nedeniyle sağlık sorunlarına yol açmasına, çalışma süresinin uzun olması nedeniyle öğrencilerin derslere ilgisinin azalmasına, gönüllü olmayan öğrenci velilerinin okullarla olan ilişkilerinin bozulmasına sebep olduğu yönünde duyular alınmaktadır..." denildi.

## DANIŞTAY'DAN İPTAL

Ancak bu karar toplumda büyük tepkilere neden oldu. 25 yaşındaki bilgisayar programcısı Alper Ayhan konuya ilişkin dava açtı. Davayı inceleyen Danıştay 10. Dairesi, Millî Eğitim Bakanlığı'nın Ankara dışındaki illerde 19 Mayıs kutlamalarının yalnızca okullar ve öğrenciler arasında kutlanmasına ilişkin genel-

**Kadıköy'de geleneksel hale gelen 29 Ekim Cumhuriyet yürüyüşleri gibi 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı için de bir yürüyüş organize ediyor. Yürüyüş, Cumhuriyet yürüyüşünde olduğu gibi Bağdat Caddesi Suadiye İşıklar'da 19 Mayıs Cumartesi günü saat 19.00'da başlayacak.**



gesi hakkında yürütmeyi durdurma kararı aldı. Buna karşın Hükümet geri adım atmadı. 19 Mayıs'a stat yasağı getiren uygulamada ısrarlı

olan Millî Eğitim Bakanı Ömer Dinçer, Danıştay'a tepki göstererek, yeni genelge çıkaracaklarını söyledi.

## KADIKÖY'DE FENERLİ YÜRÜYÜŞ

Ancak tüm yasaklama çabalarına karşın, laiklik ve Cumhuriyet'in kazanımlarından ödün vermeyen Kadıköylüler bayramlarına sahip çıkıyor. 29 Ekim kutlamaları kapsamında 17 yıldır her yıl Bağdat Caddesi'nde biraraya gelerek Cumhuriyet'e bağlılıklarını yineleyen Kadıköylüler, bu kez de 19 Mayıs'ı Caddede kutlayacaklar. 19 Mayıs Cumartesi akşamı "Fener Alayı ve Gençlik Yürüyüşü" gerçekleştirecek olan Sivil Toplum Kuruluşları ve Kadıköylüler, saat 19.00'da Suadiye İşıklar'da buluşacak. "Fenerini de al gel" çağrısıyla düzenlenen yürüyüş sırasında özel olarak süslenen TIR üzerinden yol boyunca marşlar çalınacak.

## EMRE AYDIN KONSERİ VE ÇELENK TÖRENİ

Kadıköylüler ve Sivil Toplum Kuruluşları temsilcileri, 19 Mayıs Cumartesi günü saat 09.00'da Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk koyacaklar.

Öte yandan Kadıköy Belediyesi, bu yıl düzenlediği gençlik konserinde gençleri sevilen sanatçı Emre Aydın ile buluşturuyor. Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Otoparkı'nda düzenlenen ücretsiz konser, 19 Mayıs Cumartesi günü saat 20.30'da başlayacak.

## 19 MAYIS

### ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

## EMRE AYDIN KONSERİ

SAAT: 20.30  
KADIKÖY BELEDİYESİ EVLENDİRME DAİRESİ OTOPAKRI

**KADIKÖY BELEDİYESİ**



**GAZETE KADIKÖY**  
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**Av. Selami ÖZTÜRK**

**YAYIN KURULU**  
**Kadriye KASAPOĞLU**  
**Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS**

Yazı İşleri Yönetmeni  
**Sule ÖZÇELİK**

Görsel Yönetmen | Grafik - İnternet Editörü  
**Mehmet GÜRDİL | Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi  
**Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ**  
**Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER**

Reklam Koordinatörü  
**Esmâ BAYRAKTAR**

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

**EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZLERİ YIL SONU ETKİNLİĞİ SERGİ VE SERTİFİKA TÖRENİ**

**21 MAYIS 2012 14.00-16.00**

**KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜL ÜLKÜ VE GAZANFER ÖZCAN SAHNEŞİ**

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

## EMLAK ve ÇEVRE VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!

**DenizBank**  
www.denizbank.com | 444 0 800

**FINANSBANK**  
Bizee mimarım

**HALKBANK**  
Geniş Türkiye Bankası

**ING BANK**

**TEB**

**TÜRKİYE BANKASI**

**VakıfBank**  
Bütace Sizin Yoldaşı

www.kadikoy.bel.tr

**ÖDEME NOKTALARI**

- \* www.kadikoy.bel.tr
- \* Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- \* Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- \* Cadedebostan Kültür Merkezi
- \* Süreyya Operası
- \* Bostancı Zabıta Birimi
- \* Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- \* Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- \* Anlaşmalı En Yakın Banka (Denizbank, Finansbank, Halkbank, ING, TEB, Türkiye İş Bankası, Vakıfbank)

Kadıköy Belediye Binasındaki veznelimiz Mayıs ayında Cumartesi-Pazar günleri (05-06 Mayıs hariç) saat 09:00 - 16:00 arası hizmet vermektedir.

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**SON GÜN 31 MAYIS**

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**



# LIONS KOROSU'NDAN ANLAMLI KONSER



19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları çerçevesinde, Lions Korosu'nun geçtiğimiz hafta Caddebostan Kültür Merkezi'nde büyük salonda verdiği konser, değişik konsepti ve coşkusuyla katıllara Kurtuluş savaşımızın coşkusuyla yaşattı. Kanun ustası Halil Karaduman'ın çalıştırdığı 55 kişilik koro, İstanbul'u anlatan şarkılarla başladığı konserine, unutulmaz İstanbul türkülerıyla devam etti.

Koro, sunucunun barkovizyonda anlattığı, Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'nı başlattığı Samun'dan tüm Anadolu'yu kapsayan gezi güzergâhını takip eden bir repertuar hazırlamıştı. Lions Korosu, Atatürk'ün halk kongresi yaptığı her şehre ait türkülerle adeta Atatürk'ü takip ederek Anadolumuz'un yanık ezgileriyle salondakilere zaman zaman hüznü yaşattırken, Ankara'ya gelindiğinde "Ankaranın Taşına Bak" marşıyla yürekleri hoplattı.

Kurtuluş Savaşı'nda can veren kahraman-

lara yakılan halk türkülerini de başlarıyla okuyan koro, barkovizyonda İzmir'in kurtuluşu eşliğinde seslendirdiği İzmir marşıyla salonu bir anda coşkuya boğdu. Cumhuriyetin kuruluşu ve coşkusu, Atatürk'ün unutulmaz meşhur tangoşuyla temsil edildi. Konserin sonunda Halil Karaduman'a, Lions'un en önemli ödülleri olan Melvin Jones ödülü takdim edildi. Ödülü, bu hizmet yılında sanatsal faaliyetlere büyük önem veren Genel Yönetmen Ln. Leman Taşkın sahneye çıkarak verdi. Leman Taşkın konuşmasında, "Bu arkadaşlara hiçbir sahne deneyimleri olmamasına rağmen büyük bir özveri göstererek birer profesyonel gibi şarkı söyletten ve Lions'un kitlelerle kucaklaşmasını sağlayan Hocamız Halil Karaduman'a teşekkür ediyoruz" dedi.

Halil Karaduman da Lions'un anlamlı hizmetler yaptığını vurgulayarak, "Koro üyelerimizin hepsi çok kabiliyetliyler, fazla zorlanmadan bu güzelliği yakaladık" diye konuştu.



Kanun ustası Halil Karaduman'ın çalıştırdığı 55 kişiden kurulu Lions Korosu, 19 Mayıs Bayramı nedeniyle özel bir konser verdi.



## Hyundai Hunko kitap şenliği'nde

KADIKÖY Belediyesi ile Kozyatağı Rotary Kulüp işbirliğiyle 12-13 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen 3. Kadıköy Kitap Şenliği'ne destek veren Hyundai Maltepe bayi Hunko, etkinlik alanı Yoğurtçu Parkı'nda açtığı standta yeni araçlarını tanıttı. Hyundai Hunko, geçen yıl büyük ilgi çeken ve birçok ödül kazanan Elantra modelini sergiledi. Bu yıl Mart ayında satışa sunulan yeni I30, katılımcı ve ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

## DUYURU

HAYDARPAŞALILAR  
HAYDARPAŞALILAR  
HAYDARPAŞALILAR

PİLAV GÜNÜMÜZDE  
SİZLERİ ESKİ  
DOSTLARLA  
SOHBETİN YANI SIRA  
PİLAV VE TULUMBA  
TATLISI BEKLİYOR...

27 MAYIS PAZAR SAAT 10.30 ALTUNIZADE  
YERLEŞKESİ (YENİ BINA)  
HAYDARPAŞA LİSESİ MEZUNLARI DERNEĞİ  
0216 330 46 94  
NOT: Aynı akşam yemekli Boğaz turu eğlencesi için sınırlı yerimiz vardır.  
Lütfen yerinizi ayırtınız.

## doğa HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalşmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi  
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul  
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

## Kadıköy

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

## SİNEMALAR

- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Aşşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

## Vizyon

## Yenilmezler ve çizgi roman uyarlamaları

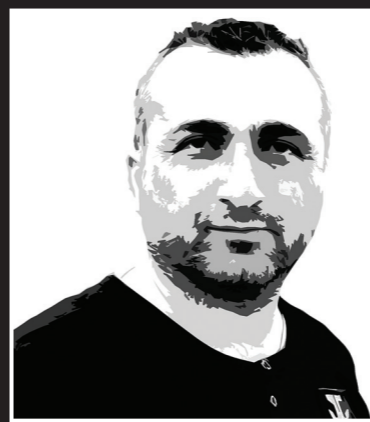


"YENİLMEZLER" filmiyle ilgili herhangi bir şey söylemeden önce filmin yönetmeni Joss Whedon hakkında bir iki kelime etmek gerekiyor. Zira filmin başansındaki en önemli isimlerden biri Whedon'dur. Her senarist Zak Penn. Her sineması gibi bu tür çizgi roman uyarlamaları her defasında bende de heyecan yaratıyor. Sinema sanatı müziği, edebiyatı, estetiği ve oyunculuğu kullanarak yeni dünyalar kurmayı deniyorsa bu denemelerin heyecan yaratmaması mümkün değil. Yepyeni bir dünya yaratmak için sanatın her dalını kullanıp film şeritleriyle yepyeni bir dünya yaratır mı babayığı-din harcı mı peki? Elbette ki değil. Whedon bu işin ustası mı? Evet. Rüstünü daha önce "Firefly" dizisi ve onun uzantısı "Serenity" filmiyle ispat etmişti. "Buffy" ve "Angel" dizileri çok başarılı olsa da ilgiyle takip ettiğimi söyleyemem. Çok sevdiğim "Firefly" bilimkurgu fanatikerinin gözde serilerinden biri. Bulunursa izlenmesi gereken yaratıcılıkta olduğunu yine hatırlatırım. Whedon'un yıllardır yapmasını beklediği patlama "Yenilmezler"le geldi. Pek çok özgün senaryoya imza atan Whedon bu filmiyle çitayıldı. Fakat X-men'deki kahramanlardan sadece Wolverine'in aynı bir filmi vardı. "Yenilmezler"den önce "Demir Adam", "Thor" ve "Yenilmez savaşçı-Kaptan Amerika" ile iki adet "Hulk" filmi vardı. Kendi adına bunlar arasında hem çizgi roman havasına bağlılığı hem de karakter gelişimi açısından Ang

Lee'nin yönettiği "Hulk"i beğendiğimi söyleyebilirim. Ama bütün bu süper kahramanların arasında bir savaş kahramanı olarak 'üretilmiş' Kaptan Amerika, parası ve enerji kaynağı sayesinde kendi Demir Adamını yapan Tony Stark ve bilimsel bir araştırmacının ters gitmesi sonucu ara sıra fiziksel değişim yaşayan Hulk'ın yanında bütün bunlardan ayrılan Thor her seferinde gözümü battı. Çizgi romanların genelinde olan gerçeğin bir derece üstü durum belli bir bilimsellik mantığı oturtulmaya çalışılır çoğu zaman ve benim için her seferinde belli bir inandırıcılığı dansıklı dövüş misali bu dünyaya gayet istekli teslimiyet girerim. Bu durumu en çok zorlayan Superman bile belli bir mantıkla kafamda yer etmiştir. Ama bu Marvel çizgi roman dünyasına giren Thor ne. Örümcek, Hulk ve benzeri pek çoğu gibi deneysel bir bozulmanın ürünü, ne Batman gibi sıradan bir insan ne de Superman gibi yok olmuş bir gezegenden gelen biri. Bir Tanrı! Tüm bu sebeplerden dolayı film ne kadar iyi olursa olsun temel çizgi roman temeli sarstığı için özellikle Thor'dan dolayı mesafeli olduğum film yine de büyük zevk verdi. Ironman'ın esprileri, görsellik ve en güçlü unsur olarak Hulk'ın varlığı filmi çok başarılı kılmış. Hulk'ı sevmekek

mükün değil. Eğer süper kahraman filmlerini seviyorsanız kaçırılmaması gereken bir yapımdır "Yenilmezler". Joss Whedon'ın daha iyi işler yapması için de iyi bir basamak olması ve gişe başarısı açısından görmezden gelinmeyecek yapımdır es geçmek lazım. Paranzın hakkını alacağınız yapımdır bulmak zor zira. Sinema tarihinde önce çıkan süper kahramanlar ister süper kahramansız kaliteli uyarlamalar hangileri hatırlatırım.

- GÖRKEMLİ HAYATIM/AMERICAN SPLENDOR
- Yönetmen Shari Springer Berman Süper kahraman beklemeden sağlam bir çizgi roman ve insan dünyası için Harvey Pekar'ın hayatına hoş geldiniz. O, dosyaların arasında kaybolmuş sıradan, kel ve çirkin bir memur gibi görünebilir ama aslında tam bir işçi sınıfı entelektüel ve eşsiz bir koleksiyoncu. Aynı zamanda iflah olmaz bir hikayecisi ve en önemlisi, kendi hayatından ilham alan American Splendor isimli bağımsız, ev yapımı çizgi roman serisinin de yaratıcısıdır.
- GHOST WORLD
- Yönetmen Terry Zwigoff Yine muhteşem karakterlerle dolu ve yine süper kahramanların olmadığı gerçekçi bir başyapıt. Enid (Thora Birch) ve Rebecca



Hazırlayan:  
Dersim ÖZEL  
dersim92@hotmail.com

(Scarlett Johansson) liseden yeni mezun olmuş iki yakın arkadaşdır. Rebecca bir kafede iş bulur ve kendine bir daire tutmaya karar verir. Enid ise çok karamsar bir kızdır ve bütün işleri gereksiz, bütün insanları ise aptal ve serseri olarak görmektedir. Fakat hayatı, saplantılı ve yalnız bir koleksiyoncu olan Seymour (Steve Buscemi) ile tanışınca birden bire değişir, böyle birine karşı hissetmeyeceğini sandığı garip duygular içindedir artık. Daniel Clowes'un underground çizgi romanından Terry Zwigoff tarafından beyazperdeye aktarılan film, pek çok eleştirmen tarafından 2001'in en iyi filmi olarak gösterildi.

- İHTİYAR DELİKANLI/OLDBOY
- Yönetmen Chan-wook Park Sinema tarihine altın harflerle yazılmış ve oldukça sert olan intikam üçlemesinin ikinci filmi olan bu ihtiyar delikanlı kaçımının. Çizgi roman uyarlamalarının en akla gelenlerinden. Kansı ve yeni doğan bebeği ile birlikte yaşayan Oh Dae-Su adında bir gün evinin önünden kaçırılır. Uyandırdığında kendisini küçük ve karanlık bir hücrede bulur. Oraya kimler tarafından ve neden kapatıldığını bilmeyen adamın dünyayla tek bağlantısı, sadece hücredeki küçük televizyondur. Bir gün haberlerde karısının vahşice öldürüldüğünü duyunca çok geçir ve olayla bağlantısı olduğu düşünüldüğü için kapatıldığını anlar.
- WATCHMEN
- Yönetmen Zack Snyder Süper kahraman filmlerinin çizgi romanına en sadık ve belki de en iyisi. Katıksız bir başyapıt. Süper kahramanların varolduğu 1985 yılı alternatif evreninde Amerika Birleşik Devletleri ile Sovyetler Birliği arasındaki ge-

rilim tepe noktasına çıkmıştır. "Komedyen" lakaplı süper kahramanın öldürülmesi olayını soruşturan Rorschach, kahramanlar gözden düşürmek ve öldürmek için düzenlenen deşetengiz komployu gün ışığına çıkarır. Arkadaşlarının geçmişleriyle ilgili geniş kapsamlı komplo- nun tarihini akışını değiştirecek boyutta olduğunu keşfedecektir.

- SCOTT PILGRIM/DÜNYAYA KARŞI

Yönetmen Edgar Wright. Çizgi roman uyarlamalarının en eğlencelisi. Pilgrim'in tuhaf dünyası seyredilmeye fazlasıyla değer. 22 yaşına kadar kızlarla şans yaver gitmemiş Scott Pilgrim, günlerini baş gitar ve garaj grubu Sex Bob-omb'la birlikte geçirmektedir; ta ki hayallerinin kızı Ramona V. Flowers ile karşılaşınca kadar. Scott, Ramona'nın kazanmanın yollarını araştırırken, kızın süper güçlere sahip yedi eski sevgilisini alt etmek zorunda kalacaktır.

- KARA ŞÖVALYE

Yönetmen Christopher Nolan Nolan'ın değneği Batman'ı de altına çevirdi. Teğmen Jim Gordon ve Bölge Savcısı Harvey Dent'in yardımlarıyla, Batman, şehir sokaklarını sarmış olan suç örgütlerinden geriye kalanları temizlemeye girişir. Bu ortaklığın etkili olduğu açıktır, ama ekip kısa süre sonra kendilerini, Joker olarak bilinen ve Gotham şehri sakinlerini daha önce de deşete boğmuş olan suç dehasının yarattığı karmaşanın ortasında bulurlar.

- SIN CITY

Yönetmen Roberto Rodriguez. Benzersiz görselliğiyle yılda bir iki defa izlenmeyi hak eden başyapıt. Quentin Tarantino'nun konuk yönetmen olarak katıldığı; Robert Rodriguez ve Frank Miller'in birlikte yönettiği Sin City, Frank Miller'in aynı adlı efsanevi çizgi roman serisindeki hikâyelerin sinemaya uyarlanmasıyla gerçekleşti. Film üç karakteri biribir içerisinde örtüşme- siyle, üç karakteri ön plana çıkartmakta.

- AZAP YOLU/ROAD TO PERDITION

Yönetmen Sam Mendes. Yine süper kahramanların olmadığı Sam Mendes ile mükemmel görselliğe kavuşuyor. Michael Sullivan'ın oğlunun acımasız cinayete tanık olduğu an, bu 12 yaşındaki çocuk ve gangster babasının kaderleri sonsuza kadar değişmiş ve birleşmiştir. Artık, mafyanın hedefi haline gelen Sullivan ve oğlunun kaçacak yerleri kalmamıştır ve sadist bir katil de onları peşini bırakmamaktadır. İşte tam bu aşamada hayatı boyunca gangsterlik yapmış bu adam canlı kalabil- mek ve oğlunu koruyabilmek için verdi-



ği ağır ve ilkel savaşta onur ve affetmeyi keşfedecektir.

- THE CROW

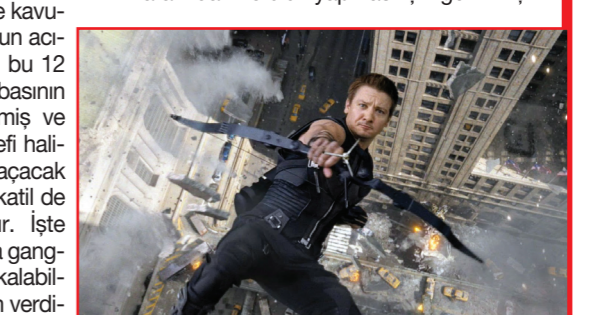
Yönetmen Alex Proyas. Tarzı pek çok filmi etkilemiş bir başyapıt "The Crow". Müzisyen Eric Draven ve Top Dollar isimli herbat tipin başını çektiği serseri çetesi tarafından saldırıya uğrar ve katledilir. Bir yıl sonra Eric'in mezarını ziyaret eden bir karga, genç adamın intikamını bir ruh olarak ölümden döndüğünün de simgesi olacaktır. Alınacak intikamlar, verilecek dersler vardır.

- ŞİDDETİN TARİHÇESİ/A HISTORY OF VIOLENCE

Yönetmen David Cronenberg. Cronenberg'in yönetmenlikte ustalığının bir kanıtı daha. Sakin ama vurucu. Tom Stall, sakın bir Amerikan kasabasında, örnek bir yaşam sürmektedir. Ailesine olan bağlılığı ve çevresindekilere olan saygılı davranışlarıyla tanınır. Fakat bir gün başına bela olan serserilere haddini bildirince, işler değişir. Medya aradığı kahramanı, New York kökenli bir mafya ise yıllardır aradığı katili bulmuştur.

- HELLBOY I-II

Guillermo del Toro'nun çizgi romanından biraz farklı da olsa görselleştirdiği film çizgi roman sevenlerin kesin izlemesi gereken filmlerden. Hellboy'u oynayan Ron Perlman bu rol için doğmuş, kesin. 60 yıl önce, İkinci Dünya Savaşı sırasında cehennem ale- vleri içinde doğan Hellboy, Yeryüzü'ne kötü ruhlu çılgın bir adam olan Grigori Rasputin tarafından kötülük yapması için getirilmiştir.



## ASLI AYHAN

Sokaklar, Meydanlar,  
Yer, Gök 19 MAYIS!

Satılarda "kutlanacak kutlanmayacak kutlanacak kutlanmayacak..." diye uzayıp giden 19 Mayıs inatlaşmasını şair sultan bile duydu. Önce "kutlanmayacak" diye genelge yayımlandı, sonra Danıştay bu kararı durdurdu, sonra Millî Eğitim Bakanı durdurma kararına "hukuk garabeti" dedi filan... Aynı şeyleri tekrar edip daha fazla uzatmayacağım... Şimdi bu olaylar neye yarayacak dersiniz? Kitlelerin içinde millî heyecan varsa stat filan bahane; bütün sokaklar, bütün meydanlar, yer, gök onlarıdır. İş ki o heyecan, o coşku olsun! Millî duygular ölmez, ancak toplumun rahatı yerindeyse, heyecan biraz azalabilir. Uzun yıllar çoğunluk için 19 Mayıs 'resmi tatil' demektir. Statlardaki kutlamalara katılan öğrenciler için yarım günlük aktivite, gerisi kebab! Hele genç nesil, "ver yiyeyim, ört yatayım, değişim canım çıkmasın"... Ancak sosyoloji ve insan psikolojisinin ironik durumlar doğurabileceğini des unutmayalım. Bazen iyilikten maraz doğar, bazen de garabetten hikmet çıkar...

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı, bu yıl ilk defa uluslararası bir şölenle kutlanacak: "VİVA 19 MAYIS"... Türkiye Gençlik Birliği (TGB) Yarınnın Provası Geleceğe Söylenen Şarkılar' başlığıyla dev bir şenlik düzenleniyor. Şenlikte uluslararası camianın tanıdığı önemli isimler ve çok sayıda sanatçı yer buluyor. "Yeryüzünün bütün gençleri 19 Mayıs'ta İstanbul'da..." sloganıyla yola çıkan TGB, 19 Mayıs saat 15.00'te, Tünel'den Dolmabahçe'ye bir yürüyüş organize etmiş. Yürüyüşün ardından şölen Maçka Küçükçiftlik Parkı'nda konserlerle devam edecek. Ayrıca TGB Genel Merkezi, 17-18 Mayıs 2012 tarihlerinde, 50 ülkeden 120 gençlik kurumu temsilcisinin katılacağı Anti-Empyeryalist Gençlik Forumu düzenlemiş. Onları tanımayanlar 'facebook' sayfalarından aratıp bilgi alabilirler, zira ben böyle yaptım. Sayfalarında Tank Akan'dan Gülsin Onay'a birçok sanatçının 19 Mayıs mesajlarını ve bu etkinliğe desteklerini de izleyebilirsiniz.

Kadıköy'de oturuyorsanız 19 Mayıs coşkusuna ortak olmak için Beyoğlu'na kadar gitmenize gerek yok. Çünkü Kadıköylüler ve Sivil Toplum Örgütleri temsilcileri, bu yıl 19 Mayıs saat 19.00'da Bağdat Caddesi'nde 'Atatürk Yürüyüşü' düzenliyor. Hızını alamayan 3'te Beyoğlu'nda, 7'de Suadiye'de yürüyebilir elbette. İstanbul'un da, Türkiye'nin de dört bir yanında şölenler, yürüyüşler girila... Şişli'de, Düzcü'de, İzmir'de, Samsun'da, Kayseri'de, Silvan'da... Görünen o ki bu yılki 19 Mayıs, belki de uzun zamandır en coşkuyla kutlanılan olacak. İster millî irade deyin, ister yasaklar ve günahların çekiliği...

Diğer taraftan Akşam Gazetesi'nin haberine göre "19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı'nı organizasyonla görevlendirilen Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın birbirinden ilginç programları da sıralanmış. 15-21 Mayıs tarihleri arasında düzenlenecek 'Gençlik Haftası' programında boks gösterisi, bilek güreşi, 'taekwondo ve vücut geliştirme' gibi etkinlikler yer alıyormuş... gençlerin yapacağı 'mekanik tabanca atış gösterisi'nin de olacağı programdaki diğer ilginç gösteriler şunlar: Matrak, wushu, muay thai wai-kru, kata, muaythai müzik ve savaş sanatları, yağlı güreş..." Hakikaten 'ilginç'!

Atatürk'ün millî mücadeleyi başlattığı gün olan 19 Mayıs'ı, ülkeye emanet ettiği gençlere ithaf ederken bir bildiği varmış demek ki; gençlik bu yıl sokaklar, meydanlar, yerî göğü 19 Mayıs coşkusuna boğacak gibi görünüyor. O halde yaşasın 19 Mayıs; viva millî bayram coşkusunu yeniden körükleyen inatlaşma!

## Tarihe bu sergide tanık olacaksınız

Özgürlüğe Giden Yol-Haymatloz sergisinde 2. Dünya Savaşı sürecinde Almanya'da 'ari' ırktan olmadıkları için Hitler zulmüne maruz kalmış bilim insanlarının hayat hikâyelerine tanıklık ederken, genç Türkiye Cumhuriyeti'nin lideri Mustafa Kemal Atatürk'ün davetiyle Türkiye'ye gelen bilim adamlarının ülkenin eğitim atılımındaki rollerini, fotoğraflar eşliğinde izleyeceksiniz. Sergi, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Sanat Galerisi'nde Mayıs sonuna kadar açık kalacak.

Prof. Dr. Muzaffer Dardan

HAYMATLOZ  
Özgürlüğe giden yol

Yıl 1933'ü gösterirken Avrupa, 2. Dünya Savaşı'na doğru sürüklenmekteydi. Almanya'da Nazilerin iktidara gelmesiyle hızlanan süreç, Almanya'da bazı kesimler için tehlike çanlarının çalmaya başlamasına da zemin hazırladı. Şöyle ki, 1933 yılının 30 Ocak günü Adolf Hitler yönetimindeki Nasyonal sosyalistlerin Almanya'da iktidara gelmeleri ile ırkçı bir anlayış ülkede hakim oldu. "Ari" yani saf Alman ırkından olmayanlar ve muhalif olanlar kamu hizmetlerinden uzaklaştırıldı. Bunlar arasında Alman bilim insanları da vardı.

## ■ TÜRKİYE CUMHURİYETİ KORUMASI ALTINA ALINDILAR

Bu sırada Türkiye Cumhuriyeti, Atatürk önderliğinde kapsamlı bir eğitim reformu hazırlıyordu. İlk ve orta öğretimde önemli yenilikler yapılmış ama üniversite alanında gelişme sağlanamamıştı. Ülkenin tek üniversitesi de Osmanlı İmparatorluğu'ndan miras kalan Darülfünun'du. 1932'de Cenevreli Pedagoji profesörü Albert Malce Türk hükümeti tarafından yüksek öğretim kurumunda reform yapılması için davet edilmiş, Malce de raporunda köklü reform gereğini belirtmişti. Öğretim üyesi ihtiyacı da diğer önemli bir sorundu. Millî Eğitim Bakanlığı bu konuda görevlendirildi. Bu sırada Almanya'yı terk eden ilk göçmenler arasında Alman bilim adamlarında da bulunduğuna bilgisi geldi. 1933 Mart'ında Philipp Schwartz öcülüğünde Zürih'te danışma merkezi oluşturuldu. Mayıs ayında da Albert Malce, Philipp Schwartz'a Türkiye'ye çağırılması kararlaştırıldı. Millî Eğitim Bakanı Reşid Galip Bey, daveti kabul eden herkesin, özgür ya da tutuklu ya da toplama kampında bulunsun, Türkiye Cumhuriyeti'nin memuru kabul edileceği ve Türk koruması altında olacağı garantisini verdikten hemen sonra ilk sığınmacılar Türkiye'ye geldi.



■ TÜRKİYE'DE EN İYİ ŞEKİLDE YAŞADILAR

Türk hükümeti bu süreçte hızlı davranarak donanımlı insanları başka ülkelere önce Türkiye'ye kazandırdı. 800 Alman uzmanın aileleriyle birlikte yaşadığı Türkiye'de reformlar hızla başladı. Görüşmeden bir ay sonra Darülfünun kapatıldı, İstanbul Üniversitesi açıldı. Türkiye'ye gelecek güvenlikleri sağlanan onlarca profesör ve uzman aynı zamanda birikimlerini de iletme, bu sayede buldukları Türkiye'ye de katkıda bulunma imkânına kavuştu. Türkiye, Almanya'dan kovuluşun sözkonusu insanlarda bıraktığı acıyı, iki taraflı bir mutluluğa dönüştürdü.

## ■ YAŞANAN ACILARI, BU SERGİDE GÖREBİLİRSİNİZ

Bu acıları yaşayanların hikâyelerini, Özgürlüğe Giden Yol-Haymatloz sergisinde izleyeceksiniz.

Sergide, 2. Dünya Savaşı sürecinde Almanya'da 'ari' ırktan olmadıkları için Hitler zulmüne maruz kalmış bilim insanlarının hayat hikâyesine tanıklık ederken, genç Türkiye Cumhuriyeti'nin lideri Mustafa Kemal Atatürk'ün davetiyle Türkiye'ye gelen bilim adamlarının ülkenin eğitim atılımındaki rollerini de fotoğraflar eşliğinde izleyeceksiniz.

Sergiye düzenleyen Marmara Üniversitesi Avrupa Birliği Enstitüsü'nün Müdürü Prof. Dr. Muzaffer Dardan, tarih sayfalarında yerini alan bu konuyu sergiyle tekrar hatırlatmak istediklerini belirterek, şöyle devam etti:

"1931 yılında Magdeburg şehrinde Belediye Başkanı seçilen, muhalif görüşleri nedeniyle Nazilerin toplama kamplarında kalmaya mahkûm ettiği, Atatürk'ün davetiyle 1935 yılında eşi Hanna ve oğlu ile Türkiye'ye sığınarak hayatı kurtulan Ernst Reuter şimdi yaşamıyor. Ama oğlu Edzard Reuter aramızda ve Türkiye'nin gösterdiği insanlık örneğini hayatının sonuna kadar unutmayaçağını belirtiyor. Kendisi her platformda Türkiye'nin yanında ve dostumuz."

## Haldun Taner saygıyla anıldı

ALİ ERDOĞAN'IN kurucusu olduğu Kabare Dev Aynası Tiyatrosu, sezon boyunca Haldun Taner'in ölümsüz eserlerinden bir seçki olan "Şakayla Karşılaş" Söyler Haldun Taner" güldürüsünü oynadı.

Türkiye'de kabarenin öncüsü olan Haldun Taner'in 97. yaşını da 16 Mart'ta kutlayan ekip oyuncuları, bu kez de 7 Mayıs gecesi Taner'i, 26. ölüm yıldönümünde saygıyla andılar. Anma gecesi, Haldun Taner'in yıllar önce çekilen siyah-beyaz bir röportajından alınan kısa görüntü serisi başladı. Sonra Tiyatro sanatçısı Ali Erdoğan, yazının "Oyma Akıl Koyma Akıl" kitabında yer alan "Demokrasi" konulu makalesini okudu. Bu makale seyirciden yoğun alkış aldı. Daha sonra perdeye yansıyan görüntüsünde Türk

Tiyatrosu'nun temel taşlarından Ferhan Şensoy, Haldun Taner ile olan baba-oğul, usta-çırak ilişkisini esprili ve dokunaklı cümlelerle anlattı. Bu anlatımın sonuna doğru o günlere giden Ferhan Şensoy'un ustasına duyduğu özlem ve minnetle duygulandığı görüldü. Bu kısa olduğu kadar duygusal olan röportajı geceye katılan seyircileri de etkiledi. Daha sonra Haldun Taner'in "Vatan Kurtaran Şaban" ve "Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım" oyunlarından derlenen skeçler sergilendi. Tapu Kadastro'da memurken kültür müsteşarı olan Şaban'ın

birbirinden gülünç uygulamalarıyla seyirci gülme krizine tutuldu. Başta Ali Erdoğan olmak üzere İsmail Can Törtop, Ümmühan Kılıç, Sibel Erkan, Cihan Bektaş, Merdan

Kardan, Çağla Sadoğlu seyircileri oyunculuklarıyla kıldı geçirdiler. Daha sonra sergilenen "Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım" oyununda yer alan "Psikanalizi" sahnesinde Vicdani'nin dramı karşısında gülmeleri kesen seyirciler büyük bir hüznü kapıldılar. Doğumundan ölümüne kadar kendisini bir plak gibi dolduran, gözlerini kapayıp vazifesini yapan, ama buna rağmen hep ezilen, hep hor görülün ve okunan altına giden Vicdani'nin dramı seyircinin içini burktu.

Haldun Taner'in usta kalemi kadar Ali Erdoğan'ın başarılı oyuncululuğu, özellikle Vicdani'nin finaldeki sahnesi, seyirciyi etkiledi. Ali Erdoğan, Şaban'la güldüren, Vicdani'yle hüzünlendiren iki farklı karakteri ustalıklı oynadı. Gecenin finalinde perdeye yansıyan "Serserm Kocanın Kumaz Karısı" oyununun finalindeki Fasulyeciyan'ın tiradının



görüleriyle usta oyuncu rahmetli Savaş Dinçel seyirciden yoğun alkış aldı. Seyirciler arasında yer alan Şehir Tiyatrosu'nun usta oyuncusu ve rejisörü Engin Alkan bu tiradı seyrederken duygulanıp gözyaşlarına hâkim olamadı. 26. ölüm yıldönümünde şu görüldü ki, Haldun Taner eserleriyle hâlâ aramızda, hâlâ yaşıyor. Zaten o da bir kitabının kapağında demiyor muydu "Ölür ise ten ölür canlar ölesi değil!..."

## Müşteri odaklı e-ticaret siteleri için standartlar

E-ticaret uygulamaları, müşterilerin ilgisini gün geçtikçe daha çok çekmektedir. Müşteri sadakati oluşmasıyla, yüksek verimlilik artışı sağlanmaktadır.

Başarılı e-ticaret siteleri incelendiğinde, işletmelerin müşteri karşısında imajının yükseltilmesi, müşteri iletişiminin artırılması ve müşterilerle yakın bağ kuruluması için aşağıdaki maddeler göz önüne alınmalıdır.

1. Firma, Sık Sorulan Sorular (FAQ) bölümü geliştirmeli, her sayfadan buraya link verilmelidir.
2. Firma, E-Ticaret Bilgi Merkezi ve Müşteri Hizmetleri Servisi kurmalıdır. Bu servislerin çalışma saatleri, hangi ülkelere servis sağladıkları müşteriye bildirilmelidir.
3. Firma, yasal adı, firma adresi, kontak telefonları, 3. parti ve ortakları ile ilgili bilgiler gibi firma bilgilerini müşteriye vermelidir. (Satıcı ile ilgili bilgiler, müşteri güvenini artırır.)
4. Müşteri, firmanın satılan mal veya sunulan hizmetleri ile ilgili tüm sınırlamalarını, kişisel bilgilerini girmeden ya da ürün, servis seçimi yapmadan önce görebilmelidir.
5. Firma, mümkün olduğu kadar mevcut ürün miktarını, teslimat süresi ya da olabilecek tahmini gecikmeleri müşteriye bildirmelidir.
6. Müşteri, siparişini tamamlamadan önce ürün stok bilgisini görebilmelidir.
7. Firma, iade mallar konusunda uygulanacak prosedürü müşteriye önceden bildirmelidir.
8. Müşterinin ödeyeceği toplam fiyat, olabildiğince erken (istenen tüm ürün bilgileri, miktarı, maliyeti, tahmini taşıma ve diğer olası maliyetler) gösterilmelidir.



Bilinmezler en azda tutulmalıdır. Satış sonrasında gizli, ekstra ücretler talep edilmemelidir.

9. Garantinin süresi, hangi koşulları kapsadığı, hangi koşulları kapsamadığı, garantisini yüklenicisi ve nereye, nasıl başvurması gerektiği, müşterinin yasal hakları açıkça anlatılmalıdır.
10. Müşteriye, verilecek desteğin açıklanması ve sağlanan destek tiplerinin bildirilmesi gereklidir. Müşterinin, desteği nasıl ve kimden alacağı, destek süresi ve maliyeti belirtilmelidir.
11. Firma, Standart Gizlilik Politikası - Hangi müşteri bilgileri, ne amaçla toplanıyor ve nerede kullanılıyor anlatılmalıdır. Müşterinin, kişisel bilgi kullanımını sınırladıklarını nasıl yapacağını anlatılmalıdır.
12. Firma, neleri güvenli yaptığını ve bu güvenliği sağlamak için hangi teknolojileri kullandığını müşteriye anlatılmalıdır.
13. Firma, müşteriye ödeme kolaylıkları sunmalıdır (kredi kartı, EFT/havale)
14. Firma, sipariş veya varsa başka teslimat bilgilerini, toplam ödeme tutarını, teslimatın nereye yapılacağını, beklenen teslimat tarihini ve teslimatın neyle, hangi

firma ile yapılacağını müşteriye bildirmelidir.

15. Firma, mal ile birlikte, müşterinin problem ya da soruları için ne yapması gerektiğini, paranın kartından ne zaman çekileceğini, mal izlemek için tek bir sipariş numarası kullanılması, iptal, iade ve geri ödeme politikalarını müşteriye bildirmelidir.
16. Firma, müşteriye malın yola çıktığını bildirirken, malın adresini, nereden yüklendiğini, neyle gönderildiğini (taşıyıcı şirket adı) bir sorun yaşanırna nasil bir yol izleneceğini, sipariş numarasını (iade ve iptal edilen siparişler için) bildirmelidir.
17. Firma, müşteriye malın yola çıktığını e-mail, faks veya web sayfasından bildirmelidir.
18. Firma, malın hangi yolla ulaştırılacağı konusunda müşteriye seçme hakkı vermelidir (acil ulaşması gereken veya hediyeelik bir ürün sipariş edilmiş olabilir)
19. Malın iade edilme şartları, siparişten ne kadar süre sonra iade edilebileceği, taşıma masraflarını ve diğer masrafları kimin karşılayacağı önceden müşteriye bildirilmelidir.
20. Firma, müşteriye iade edilen bir malın geri ödemesini ne kadar zamanda yapacağını, paranın ne kadarnı geri ödeyeceğini ve bir sorun olursa müşterinin ne yapması gerektiğini bildirmelidir.
21. Teslimat tarihi gecikmiş olan siparişler için firma, müşteri ile başka bir teslim tarihinde anlaşmalı olmasza sipariş iptal hakkı vermelidir.
22. Firma, müşteriye soru/şikâyetlerinin üzerinde çalışıldığını dair geri bildirimde bulunmalıdır.

## Kitaplar konuştu, önyargılar yıkıldı

Toplumdaki önyargıları yıkmak amacıyla oluşturulan bir proje olan "Yaşayan Kütüphane" bu kez Kadıköy'de kuruldu. İstanbul'daki farklı üniversitelerde okuyan TOG'lu gençler, Kadıköy Kent Konseyi ve Toplum Gönüllüleri

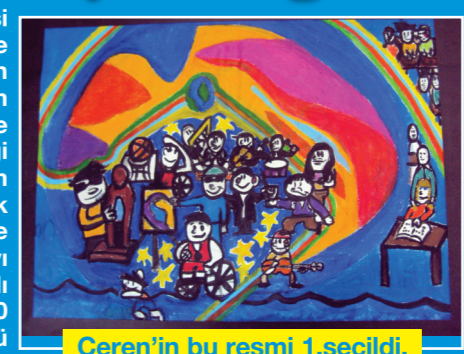


Vakıf'ın desteğiyle "Kadıköy Kent Konseyi Yaşayan Kütüphane Projesi"ni gerçekleştirdiler. Yaşayan Kütüphane, 12-13 Mayıs tarihlerinde Kalamış Parkı'nda "okuyucularıyla" buluştu. "Kitap kapağında göre yarğlama!" mottosuyla kurulan kütüphanede, ziyaretçiler toplum tarafından "ötekileştirilen" eski bir seks işçisi, bir transeksüel, bir Ermeni ya da bir şifozrenle konuşma imkanı buldu. Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, 397 okuma gerçekleşti. 35 kişilik organizasyon ekibinin görev aldığı Yaşayan Kütüphane'de, 21 farklı başlıkta 25

okuyucular, kitap (birey) ile gerçekleştirdi. BİLDİĞİNİ OKUMA! Yaşayan Kütüphane, normal bir kütüphane gibi çalışıyor. Kitapları, kitapların kataloqları, okuyucuları, üye kartları, kütüphanecileri ve okuma alanları var. Okuyucular, kütüphane kataloğundan seçtikleri kitabı alıp okuyorlar daha sonra kitabı kütüphaneye iade ediyorlar. Yaşayan Kütüphane'nin diğer kütüphanelerden tek farkı kitaplarının insanları olmasa... Karşınızda okunmak üzere bekleyen bir kitap yerine sizinle sohbet etmek için hazır bekleyen bir insan buluyorsunuz. Bu kişiler/kitaplar, birtakım etnik, meslekî, kültürel, dini, sağlık, cinsel kimlik vb. farklılıkları nedeniyle toplumda, haklarında önyargılar bulunan ve zaman zaman bu önyargılar nedeniyle ayrımcılıkla karşı karşıya kalan kişiler...

## Resimleriyle engelleri aştılar

Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nin İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü ile birlikte Kadıköy'de düzenlenen ilköğretim öğrencilerine yönelik "Engellerimizle Dünyayı Renklendirelim" adlı resim yarışması, 10 Mayıs Perşembe günü düzenlenen ödül töreniyle son buldu. Yarışma sonucunda Melahat Şefizade ilköğretim Okulu öğrencisi Ceren Umay



Ceren'in bu resmi 1.seçildi.

Özten birinci, Zihniye İlköğretim Okulu öğrencisi Elif Şevval Alaçamıoğlu ikinci, Erenköy ilköğretim Okulu öğrencisi Bahar Deniz üçüncü oldu. Nihat Işık ilköğretim Okulu öğrencisi Ece Çetiner, Kalamış Şehit Murat Özalçın ilköğretim Okulu öğrencisi Eda Göçke Koç ve Melahat Akurtlu ilköğretim Okulu öğrencisi Nur Ümmühan Karataş da resimlerle münsiyon ödülüne değer görüldüler.

# Aklın yolundan geçen biri: FERHAT ÇALAPKULU...

● **Sercan DUYGAN**

1972 yılında Rize'de doğan ve uzun yıllardır Kadıköy'de akıl ve zekâ üzerine yayınlar, oyunlar ve organizasyonlar düzenleyen bir merak adamı. İnsanları akla ve zekâyâ yönlendirmeye çalışan bir mühendis, Türk Beyin Takımı Kaptanı Ferhat Çalapkulu ile yaptıkları, görüşleri ve bildikleri üzerine bir sohbet edelim diye yola çıktık. 1 hafta önce doğan ikizleri Mehmet ve Deniz'in telaşı arasında, hep birlikte aklın yolundan birlikte geçtik...

## ■ Sizin hikâyeniz nasıl başladı?

Çocukluğumdan beri karmaşık matematiğe değil eğlenceli matematiğe meraklıydım. O merak beni buraya taşıdı, küçükken zekâ oyunları yarışmasını öğrenip katıldım. Takıma giremedim, yarışmada altıncı oldum ama merakım devam etti.

Bu alanda Türkiye'de birkaç yüz insan varmış, onlarla tanıştım. Oralarda bir sürü kocaman adamla birlikte yarışıp soru çözdüm. Çok eğlenceliydi ve tesadüflerle bu noktalara geldik. Biraz da cesaret etik arkadaşlarla birlikte, Kadıköy'de ilk ofisi açtık. Bahariye Caddesi'nde halen de Kadıköy'deyiz.

## ■ Kadıköy'ü tercih etmeniz için Kadıköy ve Moda'yı sevdim. Öte yandan yaşayanların kültür seviyesi, konuşulmuş ilişkilerinin güçlü olması da diğer etkenler oldu.

## ■ Dünya Puzzle Federasyonu'nun (WPF) Türkiye temsilcisiniz, bu yarıdan bahsedebilir misiniz?

Dünya Zekâ Oyunları Federasyonu (WPF), Hollanda merkezli bir organizasyon. Türkiye ilk yılından beri üyesi. Nevzat Erkmen daha önce temsilciliği yürütüyordu, 6 yıl önce devretti bize, kendisi emekli oldu. Biz ilk yılından beri Türk Beyin Takımı'nın içerisinde yer alan insanlardık. Dünya şampiyonalarına katıldık. Yaptığımız Türkiye'de zekâ oyunları ile ilgili çalışmalar, daha ilerilere götürmeye çalıştık. WPF, 1999 yılında kurulmuştu, ilk şampiyonayı 1992'de yaptı. Federasyon yaklaşık 21 yıldır yarışmalar düzenliyor. Ayrıca dünyanın 43 ülkesinde üyeleri bulunuyor. Akıl Oyunları şirketimiz federasyonun resmi temsilcisi, ayrıca bizim yayıncılık yaptığımız ve yarışmalar düzenlediğimiz yer.

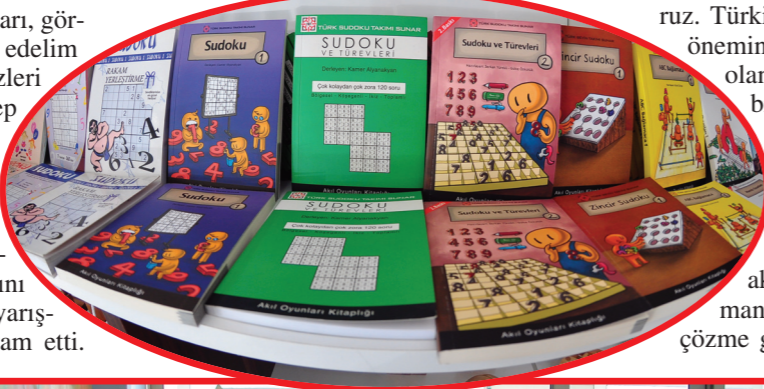
## ■ Federasyon temsilcisi olarak yaptığınız nedir?

Federasyon temsilcisi olarak biz Türkiye'de Türk Beyin Takımı'nı seçiyoruz. Bu takım dünya şampiyonasında ülkemizi temsil ediyor. 1 gün süren zekâ oyunları yarışması yapıyor. Türk Beyin Takımı yarışmada dereceye giren ilk 4 kişiden oluşuyor. Herkes başvurabildiği bir yarışma, ön koşulu yok. Yarışma takvimini çeşitli gazetelerde, kendi dergilerimizde ve internete duyuruyoruz.

## ■ Akıl Oyunları ne yapıyor?

Akıl Oyunları'nın ilk kuruluş amacı Türkiye'de bir zekâ oyunları dergisi çıkartmaktı, yani Akıl Oyunları Dergisi'ni yayınlamaktı. Dünya şampiyonalarında Japonların, Hollandalıların ya da Almanların zekâ oyunları dergilerini görür, gıpta ederek alırdık. 2003 yılında dergiyi yayınlamaya, ardından kültürü yaygınlaştırmak için derginin yanına kitap vermeye, okullararası yarışmalar düzenlemeye ve okullarda eğitimler vermeye başladık.

Kadıköy'de akıl ve zekâ üzerine yayınlar, oyunlar ve organizasyonlar düzenleyen Türk Beyin Takımı Kaptanı Ferhat Çalapkulu ile çalışmalarını konuştuk.



Türkiye'de akıl ve zekâyâ dikkati çekmek önemli insanlara anlatmak ve bu düşüncede olan insanları da bu dernek çatısı altında bir araya toplamak.

"Akıllı Yarınlar" diye bir proje yapıyoruz. Proje kapsamında devlet okulları, YİBO vb. eğitim kurumlarına her öğrenci için bir "akıl kutusu" veriyoruz. Bu kutunun içinde yer alan akıl oyunları ile, çocukların yaratıcılık, mantık yürütme, karar verme ve problem çözme gibi yeteneklerinin gelişimine katkıda bulunmasına aracı oluyoruz. Her yıl akıl kutusunu 10.000 öğrenciye ulaştırma hedefimiz var. Ayrıca, Akıllı Yarınlar Projesi ile 30.000'e yakın Akıl Dergisi'ni de birçok eğitim kurumuna şu ana kadar bağışladık.

## ■ Siz daha çok hangi kesime hitap ediyorsunuz?

Farklı soru tiplerinin farklı ilgi alanları var. Mesela karala oyunu ya da puzzle meraklıları daha çok emeklidir. Genel zekâ oyunlarına baktığımız zaman, genelde matematik öğretmeni ve genç öğrenciler ise matematiğe meraklı, oyunları seviyor. Bizim bu mağazaya ve kitabevine gelenlerse daha çok bu işin meraklıları olanlar ya da çocuklarının zekâ gelişimine önem veren ebeveynler oluyor. Onlar bize "Çocuğumuzun zekâsına nasıl katkıda bulunabiliriz?" diye soruyorlar.

## ■ Puzzle'nin dünyadaki ve Türkiye'deki algısını ve üretim şekillerini nasıl değerlendirirsiniz?

Puzzle; bulmaca ve zekâ oyunlarının genel ismidir. Bu haliyle de yap-bozu ayrı, zekâ oyunlarını ayrı değerlendirmek lazım. Yap-boz çok uzun yıllardan beri ülkemizde popüler, zaten puzzle deyince Türkiye'de insanların aklına yap-boz geliyor. Mesela biz dünya puzzle şampiyonası deyince bize; "Kaç parçalı çözdürüyorlar?" diye soruyorlar. Bu şekilde Türkiye'deki yaygınlık

hem işimize yarıyor, hem de bazen sekte vuruyor. Yap-boz mekanik puzzellere verilen ad. Onun dışında kare bulmacalar var, dünyada buna cross word puzzle deniliyor.

Mekanik oyunlarda dünya bizden epik ilerilerde. Özellikle ahashap üretimi olan ülkelerde çok iyi durumda, örneğin Slav ülkeleri Çek Cumhuriyeti ve Macaristan'da çok güzel ahashap mekanik tasarımlar var. Bizde ahashap işçiliği çok becerikli ve temiz şekilde yapılmadığından bir geri duruş var. İnsanlar 3 boyutlu puzzellerin ne olduğunu algılayamıyor. Rafta duran ürünü anlatmak için bir kültür olması gerekiyor.

Kağıt kalemle ilgili oyunlarda dünyada çok büyük bir kültür var. Türkiye'de zekâ oyunlarıyla ilgili değişik kağıt kalem oyunlarının anlatıldığı belki 100 tane yayın vardır. Japonya'ya gittiğinizde 10.000'ler 100.000'lerce yayının basıldığını görürsünüz.

## ■ Zekâ oyunları ya da yap-boz nasıl bireyin zekâ gelişimine nasıl katkı sağlar?

Yap-boz popüler kısmı, insanların en kolay algılayıp ve çözebildiği kısmı, en çok insana hitap ettiği için en çok fayda sağlayanlardan bir tanesidir. Ancak bu tarz oyunlarda erken yaşta çocukların öğrenemediği türleri faydalı oluyor. Bu oyunlarda belli yaşta sonra uğraşan insanlar kişisel gelişim için değil, oyalanmak ve zaman geçirmek için uğraşıyor. Erken yaşta çocuklara yönelik zekâ oyunları topluma fayda sağlıyor. Çünkü o çocuğun zihinsel gelişimine fayda sağlıyor, dolayısıyla uzun vadede toplumun akıl zekâsını yükseltiyor. 50 yaşın-



Fotoğraf: Dersim ÖZEL

da bir kişinin zekâ oyunlarını çözmesi topluma ne kadar fayda sağlar, ama 3-5 yaşında bir çocuğun zekâ oyunları ile uğraşması uzun vadede topluma çok fayda sağlar.

## ■ Öğrenciler bu kitaplar ve çalışmalardan nasıl faydalanıyor?

6 yıldır, okullararası yarışmalar düzenliyoruz. İstanbul Lise-lerarası akıl oyunları şampiyonası var, ilk başlattığımız. Şimdi ülke genelinde çok yarışma ekledik, 8-9 yaşta yarışma yapıyoruz. Bu da 1000'in üzerinde öğrenci katılımına denk geliyor. Amacımız; okullarda akıl ve zekâ oyunlarına ilgiyi arttırmak. Bu hem okullardaki öğrencilerin gelişimine katkı sağlıyor, hem de zekâyâ duyulan saygıyı artırıyor. Biz çocukların akıl oyunları aracılığı ile okullarını, zekâlarıyla temsil etsin istiyoruz.

## ■ Nasıl çözümlüyor bu oyunlar?

Sabır meselesidir bu oyunlar, herkes aynı sabır seviyesinde olmuyor. Bilim & Teknik'in arkasında bulmacalar vardır. Bazısı oturur çözmeye çalışır, bazıları da arka sayfadaki çözüme bakar bu karakterle alakalı. Bir de çözümleri söyleyemiyoruz tabii ki...

## ■ Zekâ insanlar nasıl bir araya geliyor, nasıl buluşuyor?

MENSA diye bir dernek vardır, 1945 yılında İngiltere'de kurulmuştu. Alphan Manas, onun girişimiyle o dernek Türkiye'ye getirildi. Ben de kurucuları arasında yer aldım, hakikaten çok güzel bir mantığı var. Sadece zeki insanları bir araya getiriyor. IQ testi yapılarak üye oluyorsunuz derneğe.

O zeki insanlar istiyorsa düşünce grupları oluşturuyor, istiyorsa kitap grupları oluşturuyor, istiyorsa tiyatroya gidiyor, istiyorsa da oyun oynuyorlar, ne yapmak istiyorlarsa. Öyle bir zekâ seviyesinde insanlar olunca, o insanların toplumun sürü kesiminden olması olasılığı azalıyor. Türkiye'de MENSA işletiminde ne yazık ki

girişte sınav yapılmasıyla ilgili Milli Eğitim'den zorluklar çıkartıldı, beyin göçüne neden olacak diye altında sebepler arandı. Aslında öyle bir amaç yok, zaten Türkiye'de bir beyin göçü var, buna MENSA mı sebep oluyor? Tam tersi sebeplerle oluyor bu durum, bu insanlara dikkat çekilmediği için, onlar yurt dışına gidiyorlar. Biz insanları daha erken yaşta tespit edip, onlara dikkat çekebilirsek, yerinde olacaktır. Geçenlerde bir çocuğun haberi çıktı, 4 yaşında Einstein'ın zekâsına sahip bir kız çocuğu. Burada da var, nüfusun yapısına bakın milyonda bir zekâ seviyeleri bulunur, Türkiye'de en az 10 tane var. Bu kişileri tespit edemiyoruz. Eğitim sisteminin çarkları arasında çok olup gidiyorlar. Bu tarz engellemelerden dolayı MENSA çok ileriyi gidemedi...

## ■ Bu süreçte neleri gözlemlediniz ve gelecek için arzunuz nedir?

Türkiye'de zekâ ile ilgili çalışmaların katkı sağlanmasını istiyoruz, okul yarışmalarının daha fazla yapılmasını ve Türk Beyin Takımı'nın desteklenmesini. Aileler çocukların sınavlarda başarılı olması için derhanelere gönderiyorlar. Ama, çok daha büyük resmi kaçırıyorlar. Çocuğu liseyi ya da üniversiteyi kazanması için sınav odaklı çalıştırıyorlar ama orada daha büyük bir sınav var; hayat sınavı, o sınavda başarısız oluyor çocuklar. Niye? Çünkü çocukların yeteneklerini geliştirmiyorlar, bunlara dikkat çekmek gerekiyor. İsterim ki ülkemizde zekâyâ ve zeki insanlara verilen değer artsın. Çünkü biliyorum ki bu ülkede en çok israf edilen doğal kaynak, insan kaynağı. Ülkemizin her alanında başarılı olmasının için yetenekleri erken tespit edip, iyi bir eğitim sağlamalıyız. Hem devlet, hem de sivil toplum popüleri konulara ilgi gösterip bu alanı ne yazık ki öksüz bırakıyorlar.

## ■ Nasıl ulaşabilirler size?

Yerel ve ulusal birçok çalışma var, bunları sitemiz üzerinden takip edebilirler. Bunun yanında çevrimiçi de farklı çalışmalar var. Bizim internet sitemiz olan [www.akilyunlari.com](http://www.akilyunlari.com)'da bu bağlantıların tüm linklerini bulabilirler. Ayrıca Facebook'tan [www.facebook.com/akilderneği](http://www.facebook.com/akilderneği) adresinden de sorularına yanıt alabilirler.



Etkinlik fotoğrafları Ferhat Çalapkulu tarafından alınmıştır.



# FOSSEPTİK ÇUKURLARINA ISLAH

● Arzu İŞGÜZAR

KADIKÖY Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü ve Fen İşleri Müdürlüğü ile birlikte ortaklaşa çalışarak fosseptik çukurlarını islah ediyor. Bu çalışmada amaç; halk ve çevre sağlığı için daha uygun bir ortam sağlamak. 8 ay boyunca devam edecek olan çalışma kapsamında 100'e yakın fosseptik çukurunun islah edilmesi hedefleniyor. Yetkililer, uzun yıllar önce fosseptik çukurlarının kanalizasyona bağlı olduğunu anımsatarak, "Yağmur suları, pis su giderleri fosseptik çukurlarında su birikmesine yol açıyor. Kapatılmamış olan fosseptik çukurların, sıvrisinekler ve diğer hasereler için de gözden uzak çok iyi barınma ve üreme ortamı sağlıyor. Bu fosseptik çukurların özellikle yaz aylarında pis kokuların da yayılmasına neden oluyor. Biz de bu nedenle böyle bir çalışma başlattık" dedi. Binalarında su gibi fosseptik çukuru olanlar Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü Vektörlerle Mücadele Birimi'ni 0 216 327 72 81 - 325 17 32 numaralı telefonlarından arayabilir.



## EVGİL



## DOSTLARIMIZ

### KEDİLERDE AĞRIYI ANLAMAK

**KEDİLER** içgüdüsel olarak ağrıyı gizlerler. Bir kedi kolonisinde hayatta kalabilmek için buna mecburdurlar. Zayıf ve hasta görünmek gerek yiyecek bulma gerekse üreme ve neslin devamını engelleyebilir. Bu nedenle kediler insanlar gibi ağrıları sürekli olarak belirtmez ve göstermezler aksine gizleme eğilimindedirler. Kedi sahibi olarak bir kedinin ağrısının olup olmadığını belirli vücut işaretleri ve davranışlarla anlayabilirsiniz. Davranışlar değişir, agresif ya da aksine daha uslu davranabilir. Daha önce yapmadığı hareket ve davranışlar sergileyebilir. Kedilerde ağrı durumunda gözlenen davranış şekilleri;

1. Daha az oyun oynamak (aktivite azlığı),
2. İçine kapanıklık ve hareket etmede isteksizlik,
3. Huzursuz ve amaçsız dolaşmak,
4. Kendini az temizlemek,
5. Daha az yemek ve su tüketmek,
6. Daha fazla ya da daha az uyumak,
7. Fiziksel temas kurmaktan kaçınmak,
8. İnsanlara ve diğer hayvanlara karşı agresyon gösterme ya da artışı,
9. Kuyruğunun sürekli hareket ettirecek bir noktaya odaklanma,
10. Kendi vücudunun bir bölümüne dikkatle uzun süre ya da belirli aralıklarla bakmak,
11. Uzanış ve yatış pozisyonlarını sürekli değiştirmek ya da normal olmayan bir pozisyonda dinlenmeye çalışmak,
12. Hiçbir neden yokken hırlamak ya da tıslayıp bağırma,
13. Daha önce yapmadığı yerlere idrar ve dışkıyı yapma,
14. İnsanlardakine benzer depresif ve acı dolu asık yüz ifadesi,
15. Sırtını kamburlaştırmak ya da karnını içine çekerek yürümek.

Yukarıda belirttiğim bulgular ağrının lokalizasyonu ve hastalığın durumuna göre farklılık gösterir. Bunların tümünü birarada görmek gerekmez. Bir ya da iki bulgu bile yeterli olabilir. Örneğin bir eklem rahatsızlığında daha az yürümek ve hareket etmek isteyen bir kedi idrar kesesi iltihabında huzursuzca sürekli dolaşmak isteyebilir. Sonuç olarak kedinize yukarıda saydığım bulguların bir ya da birkaçını görürseniz veteriner hekiminize danışarak kedinizi detaylı bir muayeneden hatta gerekli ise check-up'dan (kan, idrar, röntgen ve iletirici yöntemleri) geçirmenizi öneririm. Hayvanınızı en iyi siz tanıyacağınızdan hareket ve davranışlarındaki detayları veteriner hekiminizle detaylı olarak paylaşabilirsiniz teşhisin çok daha çabuk ve doğru bir şekilde konulacağını unutmayın. Sağlıklı günler dilerim.



Aytaç Sedat KAVAL  
(Veteriner Hekim  
Cerrahi Uzmanı)

## Çocuklar neden söz dinlemez?

**A**lev Okulları Rehberlik Servisi uzmanları, çocuk psikolojisi üzerine ebeveynlerin dikkatle okuyacakları bir konuyu bu hafta gazetemiz aracılığıyla kamuoyuyla paylaştı. Birçok ebeveynin sıklıkla şikâyetine konu olan "çocuğum hiç söz dinlemiyor" yakınımları uzmanları hareketlere geçirmiş olacak ki bu hafta bu konuda uzun bir çalışmaya kaleme alınmış. Çocuklar söz dinlemez, çünkü çocuklar yetişkinlerin ağzından çıkan sözcüklere göre hareket eden robotlar değildir. Çocukların istekleri, merakları, hareket etme ve ilgi göreme ihtiyacı vardır. Çocuğun bu ihtiyaçları ve istekleri yetişkinin meşgul ve planlı yaşamında işlerin yolunda gitmemesine neden olan bir engel haline dönüşebilir.

**● ÇOCUĞUMUZ NE İSTER?**  
Genellikle çocukların ihtiyaçları nelerdir diye düşündüğümüzde, ana başlıkları şu şekilde sıralayabiliriz:

**● Güven ihtiyacı:**  
Çocuğun zorlandığı bir davranışa değiştirebileceğine önce anne babanın inanması gerekir. Eğer yetişkinin bu konuda umudu yoksa çocuk bunu hissedecektir. "Ne de olsa bir şey düzelmeye, nesun boş" düşünceleriyle biçimlenen tutumlarla istedik davranış oluşturulamaz.

**● Başarabildiğini görmeye ihtiyacı:**  
Ne yaparsa yapsın yeterli olmadığını hissetmeden bir çocuk değişim için çaba göstermeyecektir. Bu nedenle küçük çabalarını fark etmeli ve bu da çocuğa söylenebilir. Haftanın her günü yatma saatini geciktiren bir çocuk haftada bir gün zamanında yatmayı başarıyorsa bu önemli bir gelişmedir. Bunu haftanın iki gününe çıkarabilmek önemlidir.

**● Çocuklarımızda davranış değişikliğini nasıl kazandırabiliriz?:**  
Çocuğumuzdan beklentilerimizin gerçekleşmesi durumuna göre onun beklentimize uygun davranışları kazandığını ya da kazanmadığını düşünürüz. Eğer beklentilerimize uygun davranışlar ortaya çıkmamışsa süreci gözden geçirmek gerekir. Elbette ki bu süreç her eve her anne babaya göre farklı yaşanacaktır. Çocukların kişilik özellikleri, fiziksel yapıları mutlaka dikkate alınmalıdır. Ancak burada önemli olan anne-babanın çocuğun işini yapmayı bırakması ve kendisinin yapabileceği konusunda kararlı davranabilmesidir.

**● Koşulsuz kabul ihtiyacı:**  
Ne yapmış olursa olsun her yönüyle kabul görme ve sevilme ihtiyacı karşınlanmayan çocuk anne-baba ile işbirliği yapma konusunda zorlanır, davranışını değiştirmektense direnir veya umursamaz davranır.

**● Tutarlı ve kararlı yaklaşım:**  
Her gün aynı beklenti içinde olmak önemli, bir gün dışını fırçalamasına önemli bir şey değiliz gibi yaklaşıp ertesi gün unutmasını beklersek davranış değişikliği oluşturamaz.

**● Tutarlı ve kararlı yaklaşım:**  
Her gün aynı beklenti içinde olmak önemli, bir gün dışını fırçalamasına önemli bir şey değiliz gibi yaklaşıp ertesi gün unutmasını beklersek davranış değişikliği oluşturamaz.

**● Tutarlı ve kararlı yaklaşım:**  
Her gün aynı beklenti içinde olmak önemli, bir gün dışını fırçalamasına önemli bir şey değiliz gibi yaklaşıp ertesi gün unutmasını beklersek davranış değişikliği oluşturamaz.

**● Tutarlı ve kararlı yaklaşım:**  
Her gün aynı beklenti içinde olmak önemli, bir gün dışını fırçalamasına önemli bir şey değiliz gibi yaklaşıp ertesi gün unutmasını beklersek davranış değişikliği oluşturamaz.



## Mavi kapaklardan deniz yaptılar

● Arzu İŞGÜZAR

**GAZİ** Mustafa Kemal Paşa İlköğretim Okulu 3/B sınıfı öğrencileri, engelli çocuklara akülü araba alabilmek için topladıkları plastik mavi kapaklardan deniz temalı büyük bir pano yaptı. Okulun yakınlarında yürüme engelli bir öğrenci olduğunu öğrenen 3/B sınıfı öğrencileri, sınıf öğretmeni Bilgen Yılbaş'ın yönlendirmesiyle, arkadaşlarına akülü sandalye alabilmek için mavi kapak toplamaya başladılar. Bu kapakları her gün sınıf panolarına

yapıştırılan öğrenciler, daha sonra bu kapaklardan bir resim yapmaya karar verdiler. Mavi kapaklarla deniz temasını oluşturan ilköğretim öğrencileri, üzerine de deniz canlılarını ilave etti. Yaptıkları isten kendisi ve öğrencileri adına gurur duyduğunu söyleyen Bilgen Yılbaş, "Bu tür bir motivasyon öğrencilerin kapak toplama isteklerini artırdı. Hem güzel bir panomuz oldu, hem de yıl sonunda bu kapakları engelli öğrencilere vererek onu mutlu etmenin heyecanını yaşadık" dedi.



**ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI**

**SORULARLA ENGELLİ HAKLARI**  
-Birleşmiş Milletler Engelli Hakları Sözleşmesinde Erişilebilirlik ve Yaşama Hakkıyla ilgili maddelerde neler yer almaktadır?  
**MADDE 9- ERİŞİLEBİLİRLİK**  
1. Taraf Devletler, engellilerin bağımsız yaşama ve toplumun tüm alanlarına tam katılımını sağlanmasını ve engellilerin diğerleriyle eşit bir şekilde fiziksel çevreye, ulaşım, bilgi ve iletişime, hem kırsal hem de kentliler bölgelerinde halka açık olan veya halka sunulan diğer tesislere ve hizmetlere erişiminin sağlanmasını için uygun tedbirleri almalarıdır. Bu tedbirler erişime yönelik engellerin tespitini ve ortadan kaldırılmasını da içerirlerdir. Bu tedbirler aşağıda belirtilen yerler ve hizmetler bakımından da geçerlidir:  
(a) Binalar, yollar, ulaşım araçları ve okullar, evler, sağlık tesisleri ve işyerleri dahil diğer kapalı ve açık tesisler;  
(b) Elektronik hizmetler ve acil hizmetler de dahil olmak üzere, bilgi ve iletişim araçları ve diğer hizmetler.

2. Taraf Devletler, ayrıca aşağıdakileri gerçekleştirmek için uygun tedbirler almalarıdır:  
(a) Kamuya açık olan veya kamuya sunulan tesis ve hizmetlere erişime ilişkin asgari standart ve kılavuz ilkeler geliştirmek, ilan etmek ve bunların uygulanmasını izlemek;  
(b) Kamuya açık tesisleri işleten veya kamuya hizmet sunan özel teşebbüslerin, engellilerin erişilebilirliğini her açıdan dikkate almalarını sağlamak;  
(c) Engellilerin karşılaştığı erişim sorunlarına yönelik olarak ilgili kişileri eğitmek;  
(d) Kamuya açık binalarda ve diğer tesislerde Braille ve anlaşılabilir kolay formda işaretleme sağlamak;  
(e) Kamuya açık binalarda ve tesislere erişimi kolaylaştırmak için rehberler, okuyucular ve profesyonel işaret dil tercümanları dahil çeşitli canlı yardımcıları ve vasıtaları sağlamak;  
(f) Engellilerin bilgiye erişimini sağlamak için, onlara uygun yollarla yardım ve destek sunulmasını teşvik etmek;  
(g) Engellilerin internet dahil olmak üzere yeni bilgi ve iletişim teknolojilerine ve sistemlerine erişimini teşvik etmek;

**4. Taraf Devletler, hak ehliyetinin kullanılmasına ilişkin tüm tedbirlerin, uluslararası insan hakları hukukuna uygun şekilde istisnaı önleyici uygun ve etkili güvenceler sağlanmasını garanti etmelidir.**

**5. Taraf Devletler, bu maddenin hükümleri çerçevesinde, engellilerin mülk edinme veya mirasa hak kazanma, mali işlerini kontrol etme ve banka kredilerine, ipoteklere ve diğer mali kredilere erişim bakımından eşit haklara sahip olmasını sağlamak için uygun ve etkili tüm tedbirleri almalı ve engellilerin mülklerinden keyfi olarak mahrum bırakılmamasını sağlamalıdır.**

**DEVAM EDECEK...**

**BİZE ULAŞIN**  
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi  
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Turkey  
Web : www.engelsiz.kadikoy.bel.tr  
Tel: 0 216 338 2414 Fax: 0 216 338 8884

**KASEV VAKFI**  
Kadir-Rezan Has  
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78  
Faks: 0216 493 04 86  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası  
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi 294 64 34 - 9901

## PARKTA SAĞLIK ŞENLİKLERİ

**28 Nisan, Cumartesi**  
Kriton Curi Parkı

**05 Mayıs, Cumartesi**  
Dumlupınar Parkı

**12 Mayıs, Cumartesi**  
Selamiçişme Özgürlük Parkı

**20 Mayıs, Pazar**  
Yoğurtçu Parkı

**27 Mayıs, Pazar**  
Koşuyolu Mahalle Evi

**Ücretsiz Park Sağlık Şenlikleri ve Eğitimlerine Bekliyoruz.**  
**Saat 10.00-16.00 Arası**  
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 484 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

## Yeni bilgilerle yeni beslenme

**CADDEBOSTAN** Kültür Merkezi'nde (CKM) 19 Nisan Perşembe günü Dr. Nilgün Eröztürk, yaklaşık 100 kişilik izleyici kitlesine "Yeni Beslenme" yöntemlerini anlattı. Genelde alışkanlıklarımız ve geleneklerle süregelen bilgilerle beslendiğimizi, ancak bunun yanlış olduğunu söyleyen Dr. Eröztürk, "Doğru bilgidir beslenme bilgilerimizi gözden geçirmeliyiz. Artık bu konuya bilim eli yeni bilgilerle yeni beslenme süreci başladı. Bu sağlıklı beslenme ile alerjilere, romatizmal hastalıklara, obeziteye, diyabete ve kalp-damar hastalıklarına önceden dur diyebileceğiz" dedi. Nilgün Eröztürk, Dünyanın önde gelen tıp fakültesi kliniklerinde gerçekleştirilen bilimsel araştırmalar sayesinde nasıl daha sağlıklı nesiller yetiştirebileceğimizi de anlattı. Etkinliği düzenleyen Caddebostan Gönüllüleri, Dr. Nilgün Eröztürk'e, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu ve Meclis üyesi Nurhan Kutman'a, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi Yeşim Menderes'e, CKM personeline ve katılanlara teşekkür ettiler.

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

• Anneler günü nedeni ile Vitamin D, yeni yumurtalık fonksiyon ve kanser testleri HE4 ile AMH ve Mammografi için Mayıs boyunca özel uygulamalarımız vardır.

• Mayıs ayının ücretsiz testi, kalp-karaciğer testi AST\* dir.

Merkez :  
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL  
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79  
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88  
Şişlihanca Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelismitiplab.com e-mail:gelismitiplab.com



## NIKE HALI SAHA LİĞİ BAŞLADI

Nike ve Türkiye Futbol Federasyonu tarafından bu sene dördüncüsü organize edilen Nike Hali Saha Ligi maçları 15 Mayıs'ta başladı. Geçtiğimiz yıllardan farklı olarak bu sene Lise ve Üniversite kategorilerinde düzenlenen, Lise kategorisinde 71 liden, Üniversite kategorisinde 40 üniversiteden

toplamda 30 bin sporunun yer aldığı ligin final maçları, 1 Temmuz'da İstanbul'da yapılacak. Nike, TFF ve Üniversite Rektörlükleri ile Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlıkların işbirliğiyle düzenlenen Üniversite kategorisinde ise 16-35 yaş arasındaki öğrencilerin maçları Türkiye genelinde 52 ayrı hali sahada gerçekleşecek.

# ŞÖLEN GİBİ TURNUVA



**Bostancıspor, spor kulübü olmanın yanı sıra semt gençliğini de kucaklayan bir turnuvanın mimarı oldu.**



Bostancıspor Kulübü tarafından düzenlenen 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı Futbol Turnuvası başladı. Bostancı semtindeki 23 Nisan, Bostancı Atatürk, Leman Kaya, Melih İsfendiyar, Hakkı Değer, Mustafa Mıhraban Boysan ile Kozyatağı İlköğretim Okullarının katılımıyla düzenlenen turnuva, Kadıköy Kaymakamlığı ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün de katkısıyla spor gençliğine dönüştü.

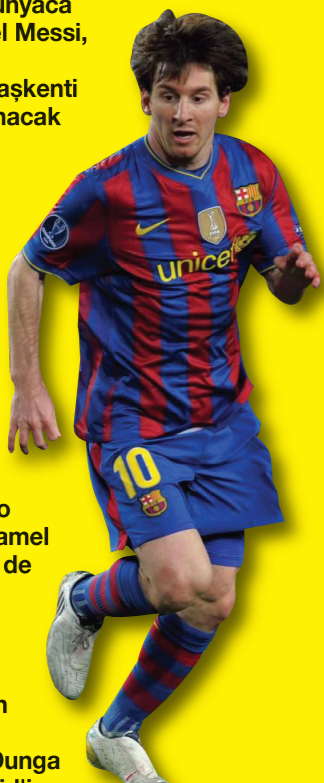
Futbol turnuvasının düzenlenmesini sağlayan Bostancıspor Kulübü Başkanı Mustafa Pala ile Tertip Komitesi Başkanı İsmail Alibaş katılanlardan dolayı Kadıköy Kaymakamı Hasan Ka-

rahan'a, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar'a, turnuvaya katılımlarıyla destek veren okul müdürlerine ve öğretmenlere teşekkür etti. Bostancıspor Kulübü yaptığı açıklamada; "Kulüp olarak 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı haftasında bu etkinlikleri, gelecek yıllarda da kalıcı hale getirmek arzusundayız. Turnuvaya katılan beden eğitimi öğretmenlerinin de düşüncesi ve önerileri doğrultusunda bu turnuvanın devam etmesini arzu etmekteyiz. Bostancıspor Kulübü'nün, turnuvayı düzenlemesinin amaçlarından biri de genç nesilleri futbola sevdirmek, sağlıklı bir nesil yetiştirmektir" dedi.

## MESSİ, 'ALEXSİZ OLMAZ' DEDİ

Arjantin'in son yıllarda yetiştirdiği dünyaca ünlü futbol yıldızı, 21 Haziran'da Kolombiya'daki yardım maçına Alex'i de davet etti.

Barcelona'nın dünyaca ünlü yıldızı Lionel Messi, 21 Haziran'da Kolombiya'nın başkenti Bogota'da oynanacak yardım maçına Fenerbahçe'nin kaptanı Alex de Souza'ya da davet etti. Karşılaşmada Messi'nin yanı sıra Barcelona'dan Javier Mascherano, Dani Alves ve Alexis Sanchez, Atletico Madrid'den Radamel Falcao ile Godin de forma giyecek. Alex ile Messi'yi aynı sahada buluşturacak maçta iki takımın teknik direktörlüğünü Dunga ile Atletico Madrid'in hocası Simeone ya da Athletic Bilbao'yu çalıştıran Marcelo Bielsa yapacak.



MESSİ'NİN ÇAĞIRDIĞI DİĞER YILDIZLAR  
-İspanya: Alves, Sanchez, Mascherano, Falcao, Godin  
-İtalya: Diego Forlan, Julio Cesar, Diego



Milito, Robinho, Ezequiel Lavezzi, Juan, Alvaro Gonzalez

-Türkiye: Alex  
-Portekiz: James Rodriguez  
-Arjantin: Ariel Ortega, Gabriel Milito  
-Fransa: Diego Lugano  
-Almanya: Juan Arango  
-Kolombiya: Giovanni Hernandez, John Viáfara.



## KAMYON YARIŞLARI İstanbul'dan geldi geçti

İstanbul Park'ta düzenlenen 2012 FIA Avrupa Kamyon Yarışı Şampiyonası'nın 13 Mayıs Pazartesi düzenlenen İstanbul ayağında (Istanbul Truck Racing by Renault Trucks) Man marka kamyonunu Goodyear lastikleri üzerinde süren Jochen Hahn ilk zaferini kazandı.

Nefes kesen yarışları izleyen seyircilerle birlikte sezona görkemli bir şekilde start verildi. 2012 sezonunun açılış ayağı ve şampiyona kap-

samında Türkiye'de düzenlenen ilk yarışta Alman pilot Jochen Hahn İstanbul'daki dört yarışın dördünde de damal bayrağı ilk sırada gördü. İkinciliği İspanyol Antonio Albacete kazandı. Bu sonuçla İtalya'ya lider olarak Alman Jochen Hahn gidecek. İstanbul Park, Avrupa Kamyon Yarışı Şampiyonası için kullanılan ve 2011 yılında Formula 1 yarışlarına ev sahipliği yapan iki yarış pistinden birisi oldu.

## Milli Atletimiz Bileğine kuvvet HÜSEYİN ATICI

FB'li milli atlet Hüseyin Atıcı, Nurullah İvak Atmalar Kış Şampiyonası ve Kulüplerarası Yıldızlar Final Yarışları'nda olimpiyat barajını aştı.

Bursa Olimpik Atletizm Sahası'nda 5-6 Mayıs 2012 günlerinde yapılan Nurullah İvak Atmalar Kış Şampiyonası ve Kulüplerarası Yıldızlar Final Yarışları'nda FB'li Milli atletimiz Hüseyin Atıcı gülle atmada Olimpiyat barajını aştı.

Sporcu, gülle atma büyük erkeklerde 20.30 metrelik dereceyle Türkiye rekoru kırarak birinci olurken, 2012 Londra Olimpiyat Oyunları B barajını geçerek oyunlara katılmaya hak kazandı. Ayrıca 20 metrenin üzerine çıkan ilk Türk atleti olarak tarihi bir başarıya daha imza attı.



Daha önce de Kulüp sporcularından Fatih Avan, Gülcan Mungır, Nevin Yanıt, Karen Melis Mey ve Burcu Ayhan, Olimpiyat baraj derecelerini geçerek oyunlara katılma hakkı elde etmişti. Öte yandan şampiyonada mücadele eden diğer sporcuların Emel Dereli genç bayanlar gülle atmada 16.50 metre ile birinci ve disk atmada 44.06 metre ile ikinci, Berivan Şakir genç bayanlar cirit atmada 47.12 metre ile birinci oldu. Ayrıca Emre Bastı büyük erkekler çekiç atmada 56.32 metreyle ve Tolgahan Yavuz genç erkekler çekiç atmada 64.69 metre ile üçüncü sırada yer aldı.



## KUPA HASRETİ BİTTİ

ZİRAAT Türkiye Kupası final maçında Bursaspor ile karşılaşan Fenerbahçe, yeşil beyazlı ekibi 4-0 mağlup ederek, 29 yıl sonra Türkiye Kupası'nın sahibi oldu. 50.'si düzenlenen Ziraat Türkiye Kupası finalinde Fenerbahçe ile Bursaspor Ankara 19 Mayıs Stadi'nde karşılaştı. Rakibi karşısında etkili bir oyun ortaya koyan San Kanaryalar galibiyete taşıyan golleri; 2. dakikada Caner Erkin, 45. dakikada Cristian Baroni, 58. dakikada Semih Şentürk ile 77 dakikada Alex de Souza kaydetti. Ziraat Türkiye Kupası'nı

şimdiye kadar 1968, 1974, 1979, 1983 yıllarında olmak üzere toplam 4 kez kazanan Fenerbahçe kupayı 5.kez müzesine götürdü. 50. Ziraat Türkiye Kupası'nı, Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Başkanı Yıldırım Demirören ile Ziraat Bankası Genel Müdürü Hüseyin Aydın'dan alan kaptanı Alex platformdan inerek, arkadaşlarıyla basın mensuplarına poz verdi. Daha sonra stat hoparlöründen Fenerbahçe'nin 100. yıl marşı çalındı. Ardından futbolcular tribünlere giderek, sevinçlerini taraftarlarıyla paylaştı.



**PİLATESLE GELEN SAĞLIK**

### Pilates ile sağlıklı zayıflayın

KGM Pilates Eğitmeni Nurcan Bengin, bu hafta özellikle hanımları ilgilile okuyacağı, zayıflama ve beslenme üzerine bir yazı kaleme aldı. "Hem zayıflayım hem de besleneyim ama bunları yaparken de sağlığımı göz etmeyim" diyorsanız mutlaka okuyun.

- Öncelikle kendinize bir hedef kilo belirleyin. Daha sonra ideal vücut ağırlığınıza ulaşmaya ve korumaya çalışın.
- Sık sık azar azar besleniniz (3 ana ve 3 ara olmak üzere 6 öğün şeklinde). Öğünler arası 2-3 saatten fazla olmamalıdır.
- Akşam yemeğinizi yatmadan 3-4 saat önce, son ara öğünü 1,5-2 saat önce sonlandırın.
- Günde mutlaka en az 1,5-3 lt su için.
- Küçük lokma alın. Mümkün olduğunca iyi çiğneyiniz ve yavaş yavaş yiyerek lokmaları tadına varın.
- Beyaz ekmek yerine tam taneli tahıl ekmeği veya light ekmek tercih edin.
- Zeytinyağı veya fındık yağı, bitkisel sıvıyağlardan biri ile yarı yarıya karıştırıp her yemekte bu karışım yağı kullanın. Yağı yakmayın. Kıymalı ve etli yemeklere yağ eklemeyin.
- Hayvansal ve katı yağlar (margarin, tereyağı, iç yağ, kuyruk yağı) kullanmayın.
- Kızartma ve kavurma yerine ızgara, haşlama, buğulama, fırında ve buharda pişirme yöntemlerini kullanın.
- Kırmızı et yerine beyaz et tercih edin.
- Kabuklu yenilebilir sebze ve meyveleri soymadan ve mevsiminde tüketin.
- Peynir, süt ve yoğurdu yarım yağlı veya yağsız tercih edin. Böylece gereksiz yere yağ almış olmazsınız.
- Fast food tarzı beslenmeden uzak durun.
- Alkollü içecekler, oola, gazoz ve hazır meyve sularından uzak durun.
- Günde 3-4 fındıcan fazla çay, kahve, neskafe tüketmeyin.

### ÖDEMİ ENGELLEMELİK İÇİN NELER YAPMALIYIZ?

- 1- Su tüketiminizi artırmanız, günde 2-2.5 lt su tüketmeniz, var olan ödeminizi atmaya yardımcı olur.
- 2- Kafein içeren içeceklerden uzak durun.
- 3- Sebze-meyve grubu besinleri mevsiminde, dengeli şekilde tüketin.
- 4- Günlük tuz tüketiminizi azaltın.
- 5- Günlük beslenme planınızda, fazlasıyla bulunan pirinç, beyaz makarna, beyaz ekmek, çay şekeri ve reçel-bal; ödem oluşmasına neden olan karbonhidrat kaynaklarıdır. Bu yüzden bu tür gıdaları tüketirken dikkatli olun.
- 6- Tuzlu ve tatlı her türlü hazır gıdadan uzak durun.
- 7- Salamura-türsu gibi tuzlu yiyecekleri tüketmeyin.
- 8- Yiyecekleri tatlandırmak için baharat, limon ve sirke tercih edin.
- 9-Sıcak havalarda ve egzersiz günlerinizde su tüketim miktarınızı artırın.
- 10- Fazla kilolansınız da ödem yapacağını unutmayın. Bu konuda mutlaka bir diyetisyenden destek alın.
- 11- Sağlıklı ve dengeli beslenmeyi bir yaşam tarzı haline getirin.
- 12- Günde 8 saatten fazla uyumamaya, uykusuz kalmamaya, stresten uzak durmaya özen gösterin.
- 13- Günlük fiziksel aktivitenizi Pilates yaparak artırın.



KADIKÖY BELEDİYESİ  
ONDOKUZMAYIS  
KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

T.C.

KADIKÖY BELEDİYESİ  
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ  
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans  
Mehmet DEMİR

"İÇSEL LİDERLİK -Yürekten Yönetmek"  
25 Mayıs 2012 Cuma saat:19.00 - 21.00  
NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası işlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ  
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ  
Bayar Caddesi Yeniil Sokak No:10 KOZYATAĞI  
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23  
19mayis.Kultur@kadikoy-ild.gov.tr  
www.19mayis.gen.tr

**GAZETE  
KADIKÖY**  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. Kat B Blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

**GAZETE  
KADIKÖY**

18 - 24 MAYIS 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**"PROFEYONELLER FARK YARATIR"**

**RE/MAX Promise**  
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

**385 44 04**

Cemil Topuzlu Cad. No.135 Caddebostan Burger King Karşısı

www.remax.com.tr/promise



**ATATÜRK'Ü ANMA  
GENÇLİK VE SPOR BAYRAMIMIZ  
KUTLU OLSUN**

**19 MAYIS Yürüyüşünde Buluşalım!**

**19 Mayıs Cumartesi - Saat: 19.00  
Yer: Bağdat Caddesi Suadiye Işıklar**